

2020 兩岸手繪設計獎  
複合式獨立書店設計

台灣競賽辦法

台灣室內設計專技協會  
兩岸手繪設計獎活動組委會

## 目 錄

壹、競賽宗旨 .....	2
貳、辦理單位 .....	2
參、競賽方式 .....	3
肆、題目說明 .....	3
伍、參賽資格 .....	4
陸、競賽規則 .....	4
柒、注意事項 .....	8
捌、附件 .....	9

## 複合式獨立書店設計

### 壹、競賽宗旨

為了提升學生創意思考能力，培養文創設計人才基礎，台灣室內設計專技協會於2011年結合全國大專校院及業界青年設計師開始舉辦第一屆之手繪設計圖競賽；2013年將此競賽正名為「台灣手繪獎(THD Award)」，並以「紮根傳承·活力臺灣」為主題舉辦第二屆大專校院手繪設計圖競賽；2014年則以「發現臺灣·手繪成真」為主題，舉辦第三屆台灣手繪獎，並於桃園國際機場候機室展出獲獎學生作品，展現臺灣年青學子之設計軟實力；2015年進一步將競賽擴大為「兩岸手繪設計獎」，迄今，已經舉辦了八屆。9年來，通過「兩岸手繪設計獎」的競賽與相關活動的開展，為兩岸空間設計專業的學生和老師搭建了專業教學交流的平臺，藉此提升了手繪獎的高度與深度，為培養兩岸的大學室內設計、空間設計及建築專業學生對設計創意思考、繪圖表現能力及表達能力，尤其喚起年輕學子重視美學及手繪圖能力，起到了相互瞭解、共同促進提升專業教學和培養專業人才的重要作用。

在過去的八屆競賽活動中，得到了創想基金及各屆熱心兩岸專業教育單位、個人的大力支持。2020年，深圳市創想公益基金會將繼續支持「兩岸手繪設計獎」的競賽與相關活動，期望藉此次競賽達到：

強化學生對室內/空間/建築設計在文化層面的創意思考，

喚醒年輕設計學子對手繪圖表現能力的重視，

建立兩岸青年學子交流平臺以提升視野。

### 貳、辦理單位

一、主辦單位：台灣室內設計專技協會

二、組織單位：手繪獎大賽組織委員會

二、協辦單位：台灣室內空間設計學會

三、參賽單位：兩岸大學校院相關科系

四、贊助單位：深圳市創想公益基金會、台灣室協廠聯會

## 參、競賽方式

為保障競賽更具公平性及客觀性，主辦單位特設兩岸手繪獎組織委員會，主理台灣與大陸賽區的賽事工作，台灣賽區由台灣室內設計專技協會負責邀請參賽院校，推廣大獎賽，並組織作品評審等工作。

本屆台灣賽區大競賽方式茲說明如下：

參賽者依據本競賽所提供之題目、基地、空間需求及作品規格，在規定之報名與收件時間內繳交應備資料，由兩岸手繪獎組織委員會籌組獎賽評審委員在參賽作品中評定出前三名、優選及佳作。

## 肆、題目說明

一、競賽題目：複合式獨立書店設計

1. 楔子

### 風聲 雨聲 翻書聲

周日的午後，躺在沙發中，不自覺的轉換著手中遙控器的頻道，無意識地停留在某一台，放映的影片標題是「書店裡的影像詩」，剛開始有些不明所以，但隨著一些熟悉的場景躍出螢幕：

- …1920s 書店，懷想歷史、關心土地記憶的人文對話空間；
- …女書店(fembooks)，華文地區第一家以「女人寫、寫女人、為女人寫」為選書原則的女性主義專業書店；
- …Room A，隱身於台南舊城區舊式公寓三樓的一間以「時間」計費方式的書店；
- …人文書舍，牯嶺街上屹立近半世紀、見證書街從繁華到蕭瑟的歷史；
- …見書店，鄰近基隆港東岸充滿海洋意象的文青空間；
- …晴耕雨讀小書院，與自然共舞感受濃厚人文氣息的書店；

看著看著，內心深處不禁顫動不已，原來我們的社會中，存在著這麼多的愛書人~~存在著那麼多地善良~~存在著那麼多的純真~~

### 書香 茶香 咖啡香

適逢有位業主對獨立書店的經營有著極濃厚的興趣，尋覓多時取得一處舊有建物的使用權，得以實現收藏書籍與同好交流的梦想，以和舊雨新

知暢談天地~~神遊南北~~綜論東西~~

當然，也不免要提供這位業主的拿手絕活~~烹飪?煮茶?花藝?木雕?泥塑?繪畫?泡咖啡?養貓?養狗? 做為複合式的經營，請各位參賽者自行設定規劃。

2. 基地：臺北某獨立日式建築，請依圖面之建築室內涵蓋範圍設計，依參賽者之設定主題規劃公用空間、私用空間及中介空間等使用；前院及後院雖不在設計範圍，但應納入室內空間配置作整體考量。
3. 空間尺寸：  
(詳附件圖)
4. 空間需求：做為複合式的經營，請自行擬定主人的背景(可考慮選擇一位眾所周知的名人)，包括複合式的經營型態，空間需求及家具尺寸必須合理。並以專業設計者的角度，深入體會社會、人文、自然等內在情感的交流、互動等內涵，透過室內、室外空間的明示、隱喻等設計手法，塑造清風徐徐~笑語起伏~品茗賞畫……等舒適空間。

## 二、作品繳交規格：

### 1. 設計圖冊

(1) A3 橫式規格，裝釘成冊；內容如下：

頁數	圖面名稱	圖面內容與說明
1	封面	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 封面與封底均以 100 磅以上白色紙張製作</li> <li>▪ 封面以主辦單位所提供之格式填寫資料</li> </ul>
2	索引／設計說明／建材與色彩計畫 (本頁可用電腦表現)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 目錄</li> <li>▪ 設計理念與使用空間需求</li> <li>▪ 材料說明／樣品表，及色彩計畫</li> </ul>
3	平面圖(含地坪圖)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 比例 1/50</li> <li>▪ 平面圖含傢俱與設施配置(不可用傢俱板)</li> <li>▪ 尺寸標示、材料標示、索引圖號都不可缺少</li> <li>▪ 各種符號及圖例使用正確，線條粗細輕重表現清楚</li> </ul>
4	剖立面圖	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 比例 1/50 之長向及短向至少各一</li> <li>▪ 高度必須標示，機能必須合理正確，材質必須標注清楚，配套的照明必須標示正確。</li> <li>▪ 線條粗細輕重、材料符號、尺寸標示、文字說明等須表現清楚正確</li> </ul>

5	斷面詳圖	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 比例 1/20</li> <li>▪ 自立面圖中找出兩處必須再加繪斷面詳圖，完整說明該處之使用建材和施工方法與尺寸。</li> <li>▪ 線條粗細輕重、尺寸標示、文字說明等須表現清楚正確</li> </ul>
6	道具圖 (含大樣圖)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 包含該道具的設計發展理念說明之書寫及平面、正立面、側立面、斷面詳圖，及成型透視圖。</li> <li>▪ 比例為 1/20 或 1/10</li> <li>▪ 線條粗細輕重、材料符號、尺寸標示、文字說明等須表現清楚正確</li> </ul>

- (2) 所有圖說及圖例均需符合 CNS 建築製圖規範之標準。
- (3) 以上圖說除封面及索引、設計說明可使用電腦編輯列印外，其餘均需以手工書寫及尺規繪製，亦可以上彩表現，繳交作品以原稿裝釘成冊。繳交之作品將由主辦單位留存不再退還，參賽學生如有需要請事前影印留稿。

## 2. 設計版面

- (1) 尺寸規格：A2 尺寸道林紙二張，以橫式呈現作品，請將作品張貼於 420mmX594mm (A2) 1mm 以上厚紙背板(輕量化材質)，須平整不超過背板版面，裱版正反面均不得有作者姓名、學校、符號等相關記號及文字。請將報名表、著作財產權同意書與參賽者學生證影本裝入透明資料袋(夾)後附於第一張作品背後。
- (2) 圖面包括 1/50 各層平面圖及剖立面圖(長短向各一)，1/20 斷面圖及道具圖，透視圖(至少 2 幅)，及設計構想與說明或其他。
- (3) 所有圖面均以徒手畫方式完稿(不得用尺規完稿)，可以上墨線及上彩，請特別注意版面的整體性與美觀。

## 伍、參賽資格

- 一、兩岸三地公、私立大專校院之設計相關科系所(含組、學程)在校學生為本競賽對象。
- 二、以個人方式報名參加，每一參賽者以一件為限。
- 三、參加競賽並排入課程教學之學校系所，由主辦單位補助 1 萬元行政作業及收件作業費用(限參賽件數 20 件以上)。參賽者需由該校指導老師推薦，並於期限內報名參賽。

## 陸、競賽規則

### 一、報名時間

1. 參賽者請即日起至 2020 年 06 月 12 日前報名，自行將電子報名表 MAIL 至本協會報名，亦可以各校彙整統一報名。
2. 報名表請詳填所有欄位，包括聯絡方式。

### 二、作品收件時間與地點

1. 收件時間：2020 年 06 月 30 日（星期二）下午 17 時前（郵寄者以郵戳為憑）
2. 收件地點：台灣室內設計專技協會（臺北市信義區基隆路一段 149 號 5 樓之 7）

### 三、評審方式：

1. 評審：預訂評審日期為 2020 年 7 月 10 日前評審，由評審委員從作品中評定出前三名、優選及佳作。（預定於 2019 年 8 月前公佈於本競賽網頁）
2. 頒獎：頒獎典禮將與本會得獎作品展覽合併辦理，時間及地點另行公告並通知。

### 四、評審委員：

1. 本競賽活動評審委員由會邀請五至七位具公信力及代表性之台灣專家學者組織評審團，擔任評審工作
2. 另邀二到三位具公信力及代表性國際評審

### 五、評審重點：

1. 對議題的掌握度及解決議題的合理性(20%)；
2. 設計觀念的詮釋、創意與可行性(30%)；
3. 手工繪圖表現、圖說正確性及表達能力(50%)。

### 六、獎 項：頒發獎項如下

- ◆ 一等獎：1 名，獎金新台幣 5 萬元整及兩岸學生文化交流學習營名額、獎座乙座、獎狀乙幀。
- ◆ 二等獎：2 名，獎金新台幣 3 萬元整及兩岸學生文化交流學習營名額、

獎座乙座、獎狀乙幀。

- ◆ 三等獎：3名，獎金新台幣1萬元整及兩岸學生文化交流學習營名額、獎座乙座、獎狀乙幀。
- ◆ 優選：數名，獎狀乙幀。
- ◆ 佳作：數名，獎狀乙幀。
- ◆ 獲獎者之指導教師頒發獎狀，一等獎之指導老師免費參加兩岸學生文化交流學習營。
- ◆ 前三名獲獎學生得參加兩岸學生文化交流學習營，主辦單位將補助機票、食宿、交通及相關活動費用。

獎項說明：

1. 優選及佳作之組數視參賽的作品件數而定。
2. 實際評選出之結果將視作品水準而調整，如作品經評核未達獲選標準資格，該獎項得「從缺」，參賽者不得異議。
3. 獎座及獎狀於頒獎典禮當天頒發。

## 七、聯絡方式

台灣室內設計專技協會 蘇小姐

地址：110 臺北市信義區基隆路一段149號5樓之7

電話：02-2766-5300

傳真：02-2766-5310

E-mail：cnaid@ms77.hinet.net

Web-site：https://www.tnaid.org

FB: THD Award 兩岸手繪獎

## 柒、注意事項

1. 所有參賽作品必須為尚未以任何形式公開發表於各類媒體之新作，且無抄襲仿冒情事者。執行單位若發現參賽作品有違反本比賽規則所列規定者，參賽者需自行負責且執行單位得取消其參賽資格。若為得獎作品，則追回已頒發之獎項內容並公告之。如造成第三者權益損失，參賽者自行負責，不得異議。
2. 主辦單位將公告結果於網站 <https://www.tnaid.org> 及 THD Award 兩岸手繪設計獎 FB 粉絲專頁，並個別通知得獎者，得獎者亦可逕自洽詢主辦單位。
3. 繳交檔及作品不齊或不符合規定者，主辦單位有權不予收件。
4. 參賽者應尊重評審委員會決定，對評審結果不得異議。

5. 參賽作品一概不予以退件，並保存於主辦單位以作為未來展覽及宣傳使用。
6. 主辦單位基於宣傳及研究等需要，對參賽作品有研發、修改、重制、量產、攝影、出版、著作、展覽及其它圖版揭載等權利，各參賽者不得提出異議，並應配合提供相關圖片與資料。
7. 凡報名參加此比賽者，即視為已充分瞭解此比賽規則中各條款，且願意完全遵守本規則所述之各項規定。
8. 本辦法中所列之各項權利義務均由主辦單位執行。請勿直接聯絡協辦單位。
9. 本辦法若有修改處，主辦單位將逕自修改並公告於網站，不再個別通知。

## 捌、附件

附件一、報名表

附件二、著作財產權同意書

附件三、作品封面格式

附件四、平面圖、基地照片

# 2020 THD Award 兩岸手繪設計獎

競•賽•辦•法

## 附件一、報名表

作品編號：\_\_\_\_\_ (請勿填寫)

說明：每組填寫一份報名單

TnAID 2020 兩岸手繪設計獎			
作品名稱			
創作理念	(100 字以內簡述之)		
參賽學校		科系/班級	
姓名	(簽章)	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
手機		E-mail	
聯絡地址			
指導老師			
老師姓名	(簽章)	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
手機		E-mail	

附件二、著作財產權同意書

著作財產權同意書

著作人同意將所投稿之【TnAID 2020 兩岸手繪設計獎】參賽作品，  
獲獎後將著作財產權讓與【主辦單位、承辦單位】所有，主辦單位、  
承辦單位擁有複製、公佈、發行、重制等權利。

著作人擔保本著作系著作人之原創性著作且未經刊登、使用之自  
創作品，著作人並保證本作品未侵害他人著作產權，作品若涉及違法  
著作人自行負責。

立書人：\_\_\_\_\_（簽章）

身份證號：\_\_\_\_\_

2020 年 月 日

附件三、作品封面格式



TnAID

# TnAID 2020 兩岸手繪設計獎 (THD Award)

## 複合式獨立書店設計

作品編號：(請勿填寫)

學校：

班級：

姓名：

指導老師：