

樹德科技大學藝術管理與藝術經紀學位學程 104 學年度四技日間部入學生課程表

SHU-TE University Degree Programme of Arts Management and Agent Curriculum Plan (2015)

151-1

| Semester 學期 科目 Subjects | 第一學年(104 學年度) Fresh Year(2015-2016) | | | | 第二學年(105 學年度) Sophomore Year(2016-2017) | | | | 第三學年(106 學年度) Junior Year(2017-2018) | | | | 第四學年(107 學年度) Senior Year(2018-2019) | | | |
|--------------------------------|---|--------------------|------------------------|---------------|---|---------------|------------------------|---------------|--------------------------------------|---------------|------------------------|---------------|--------------------------------------|---------------|------------------------|---------------|
| | 上學期 First Semester | 學分 Credits | 下學期 Second Semester | 學分 Credits | 上學期 First Semester | 學分 Credits | 下學期 Second Semester | 學分 Credits | 上學期 First Semester | 學分 Credits | 下學期 Second Semester | 學分 Credits | 上學期 First Semester | 學分 Credits | 下學期 Second Semester | 學分 Credits |
| 校訂必修 Common Requirements | 基礎英文(一) | 0 | 基礎英文(二) | 2 | 進階英文(一) | 2 | 進階英文(二) | 2 | 藝術之多元呈現 | 2 | 文化與生活 | 2 | | | | |
| | 寫作技巧 I | 3 | 寫作技巧 II | 3 | 民主與法治 | 2 | 人與自然 | 2 | 情意通識 | 2 | | | | | | |
| | 體育 | 0 | 體育 | 0 | 情意通識 | 2 | 情意通識 | 2 | | | | | | | | |
| | 服務領導教育 | 0 | 服務領導教育 | 0 | | | | | | | | | | | | |
| | 計算機概論 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 院必修 Required Courses | 人文藝術史觀 | 2 | 造形美學 | 2 | 文化經濟學 | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 專業必修 Required Courses | 演出實務 I | 3 | 演出實務 II | 3 | 藝術管理實務 I | 3 | 藝術管理實務 II | 3 | 藝術管理實務 III | 3 | 藝術管理實務 IV | 3 | 畢業製作 II | 3 | 專業實習 II | 3 |
| | 跨域專題講座 I | 0 | 跨域專題講座 II | 0 | 跨域專題講座 III | 0 | 跨域專題講座 IV | 0 | 跨域專題講座 V | 0 | 跨域專題講座 VI | 0 | 專業實習 I | 1 | | |
| | 科際整合與大學教育 | 2 | 創造思考與問題解決 | 2 | 企劃與提案 I | 2 | 企劃與提案 II | 2 | 人力資源管理 | 2 | 畢業製作 I | 3 | | | | |
| | 藝術概論 | 2 | 藝術管理與藝術經紀概論 | 2 | 財務管理初階 | 2 | 藝術消費者行為分析 | 2 | 媒體與公關 | 2 | 藝術市場調查研究 | 2 | | | | |
| | 文案撰寫實務 I | 2 | 文案撰寫實務 II | 2 | | | | | 藝術管理專業英文 | 2 | | | | | | |
| 專業選修 Elective Courses | 共同專業 課程 | 技術劇場 I | 2 | 技術劇場 II | 2 | 亞洲文學 | 2 | 工作態度與倫理 | 2 | 跨領域製作專題 | 3 | 義工招募與管理 | 3 | 非營利性組織 | 2 | |
| | | 文學導讀 | 2 | 歐美文學 | 2 | 設計賞析 | 2 | 藝術與法律 | 2 | 面試與簡報技巧 | 2 | 國際專題研習 | 3 | 藝管案例分析 | 2 | |
| 專業選修 Elective Courses | 創意生活 管理與 經紀組 | 電腦輔助繪圖 | 2 | 文宣設計 I | 2 | 文創商品行銷策略規劃 | 2 | 展場規劃與管理 | 2 | 博物館與畫廊 | 2 | 視覺藝術管理 | 2 | 影視行銷策略規劃 | 2 | |
| | | | | | | | | 活動製作與管理 | 2 | | | | | | | |
| | | 文化展演 管理與 經紀組 | 攝影 I | 2 | 劇場管理 | 2 | 技術劇場 III | 2 | 技術劇場 IV | 2 | 技術劇場專題 I | 2 | 技術劇場專題 II | 2 | 演藝評論 | 2 |
| 專業選修 Elective Courses | 文化展演 管理與 經紀組 | | | | | | | | | 藝術節策劃與經營 | 2 | 流行演藝經紀 | 2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學分規定 Min. Total Credits | <p>1. 最低畢業學分 128 學分。校訂必修 28 學分，院必修 6 學分，學程專業必修 56 學分，學程專業選修 38 學分（承認表演藝術系專業課程 30 學分，承認設計學院其他各系 20 學分，承認其他學院各系 10 學分，含通識課程）。</p> <p>2. 必須符合本校「學生英文能力畢業門檻及輔導辦法」規定始得畢業；本系門檻標準為基本門檻。</p> <p>3. 校訂必修：(1)國文課程依入學分級結果循序修畢，免修之課程須選修「文學欣賞」課程補足學分。(2)英文課程依入學分級結果循序修畢，並須修習外語課程 2 學分總計達 8 學分，分級後免修之課程學分必須選修認列之「外語課程」補足學分(認列之外語課程可至課程查詢系統或語文中心查詢)。(3)情意通識 6 學分(三門選修課程)依個人興趣於通識課程中選修。</p> <p>4. 學生修習「藝術管理專業英文」課程後通過校園之星檢核且符合本校「學生英文能力畢業門檻及輔導辦法」規定始得畢業。</p> <p>5. 校外實習須達 308 小時始得畢業(課程名稱：「專業實習 I、專業實習 II」)，學生需配合相關單位實習。「專業實習 I」須於大一至大三寒暑假實習累積滿 200 小時，「專業實習 II」須於大四下學期實習滿 108 小時，始能獲得該學分，實習方式依本系專業實習辦法規定。</p> <p>6. 「國際專題研習」為國外見學課程，學生得視年度開課內容自費選修，並於學期開始前、學期中或學期結束銜接假期赴國外研習或演出。</p> <p>7. 「跨域專題講座 I~VI」原為本校設計學院之「團體諮商與共同成長」課程(每周一、7,8 節)，本系全體教師及一、二、三年級學生必須參加。</p> <p>8. 本系菁英學生培育及校園之星之模組課程為藝術概論、藝術管理與藝術經紀概論、藝術管理實務 I-IV、企劃與提案 I-II 以及藝術管理專業英文。</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

104 年 4 月 14 日藝術管理與藝術經紀學位學程課程委員會通過

104 年 4 月 15 日設計學院課程委員會通過

104 年 4 月 29 日 103 學年度第 2 學期校課程委員會通過

104 年 6 月 3 日 103 學年度第 2 學期第 2 次教務會議通過

製表日期 2015/5/4 系所助理

行政助理 曾鈺雯

系所主管：

藝術管理與藝術經紀
學位學程主任 杜思慧

院長：

設計學院 翁英惠

文件編號：AC05-4-601 版本：1.0 2015-03-24