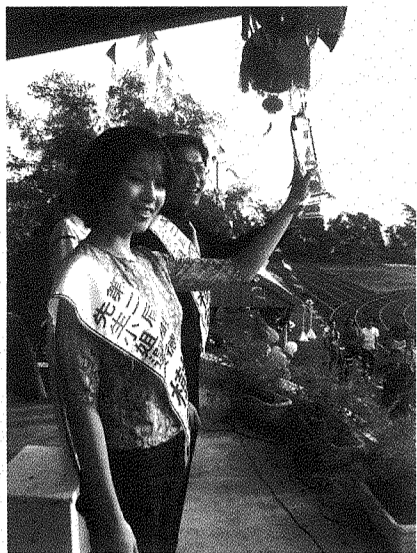




出版：樹德科技大學
地址：高雄縣燕巢鄉橫山路59號
電話：07-6151000

三年樹成



↑第二屆樹德先生小姐誕生。

記者／王盈琮

囉！各系都絞盡腦汁、不眠不休地忙著把自己的系辦佈置得美美的，所以裡裡外外、上上下下，相信老師和同學們一走過去不難感受到，有煥然一新、脫胎換骨的感覺！還有各個系學會、社團也在此時舉辦了許多好玩的活動，當然啦，更不能錯過的是12/1

校園最近熱鬧非凡喔！因為，今年可是樹德科大的三歲生日呢！當然啦，校慶的系列活動一一展開



←園遊會的花絮。



7校慶的大型活動——園遊會。園遊會在男宿前面草坪舉行，當天早上各系同學在老師帶領下在操場上進行繞場儀式的時候，許多同學們就已經在自己的攤位上揮汗如雨了，準備好販賣的東西、佈置、開火煮食……等，忙得不可開交，所以在園遊會還沒正式開始之前，就聞

到一陣令人動頰欲食的香味了。

會場上還有許多社團精采的動態表演、Band的熱情演唱，一年一度的樹德先生、樹德小姐也在台上接受主持人的訪問與進行頒獎，另外沒當選樹德先生、小姐的其他參選者也獲頒最佳台風獎、最佳風趣獎、最佳微笑獎、最佳才藝獎等；還請現場同學投票，選出“最佳人氣獎！”

園遊會及動態表演在下午三、四點悄悄落幕了。不同以往的是，今年校慶是在風和日麗之下展開的，前二年的這時候都有下雨呢，但是唯一不變的是一——大家熱情共同參與的心！



學園長 張佩玉女士 校慶發言~~~~~

今天是我樹德科技大學三年樹成的日子，年輕是我們的驕傲，活力是我們的本錢！但別忘了，三年並不能成爲一棵大樹，更需要全體師生同仁小心翼翼的呵護照顧，才能使三年樹成的樹德茁壯發展，期許樹德人都能時時警惕、努力，使樹德科技大學成爲燕巢鄉最大的樹！

大競賽場-樹德運動會

→樹德家商樂隊友情贊助

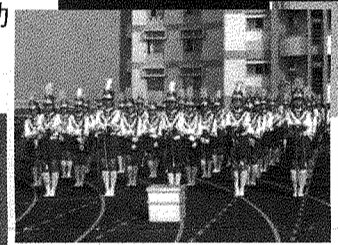
↓學生們的勁歌熱舞。



△樹德科技大學啦啦隊在校慶時，待勁的演出展現出力與美，在顯魅力贏得滿堂喝采。



△狂風勁舞再現魅力。



△樹德家商樂隊已撼動人心的音樂收服全場民衆。



△追·追·追，每位同學卯足全力向前衝跑出樹德新世紀。



叫聲第一名

一年一度的運動會又開始了，各系所一系列的運動競賽已經進展到白熱化，各系所無不卯足全力爭取最佳的名次，現在讓我們重溫當時的精采片段。

志在參加不在得獎名單

名次	籃球		慢速壘球		桌球		大隊接力		一百公尺		團體組		個人路跑	
	男子組	女子組	男子組	女子組	資工系	男子組	女子組	男子組	女子組	男子組	女子組	男子組	女子組	男子組
第一名	男子組	女子組	男子組	女子組	資工系 (A)	男子組	女子組	第一名	企管	工管	休管	休管	建古	室設
第二名	室設系	國企系	建古系	企管系	金保系	室設系	資管系	第二名	室設	應外	資管	產設	工管	室設
第三名	企管系	企管系	金保系	室設系	國企系 (A)	資工系	休管系	第三名	休管	資管	室設	室設	休管	休管
第四名	視傳系	流設系	資工系	應外系	國企系 (B)	休管系	金保系	第四名	工管	產設	金保	室設	休管	休管
第五名	休管系	產設系	工管系					第五名	徐國華	林莉娟	黃仁德	林毓桓	羅雁	羅雁
第六名								第六名				室設	國企	國企
												蕭富厚	林佳慧	林佳慧
												休管	國企	國企
												林志鴻	李佳陵	李佳陵

樹德排球隊電光火石“南台杯”

贏得全勝



△大專排球聯賽全勝 第20屆“南台杯”全國大專院校排球錦標賽總冠軍，由隊長-廖晉閔-帶隊每場皆有傑出的表現下學期將於“大專排球聯賽”進級複賽拭目以待吧！

熱浪來襲人潮未退

流設小將走秀深得肯定

(記者林家瑜)

↓流設為這次的走秀投入大量的心力。



雖然和超人氣天王的吳宗憲來樹德的時間對撞，但未吸走流行設計系第三屆走秀表演的人潮，並且獲得極佳的好評。回想從第一屆在音響、燈光等設備效果不足的情況到後來的每場秀越趨精緻，都是流設系所有師生努力下的成果。

流設系每年一年級的走秀算是新生進

入樹德科技大學的洗禮，也是流設系年度大事之一，小將在創意不受限制的自由創作下，大一的小將有更多發揮的空間，整個創作到完成的過程中，小將在摸索中學習，彼此分工合作、一起分享酸甜苦辣，而這種感觸是坐在舞台前的我們所感受不到，整場秀所呈現出的成果也是我們

前看不到的艱辛所換來的。

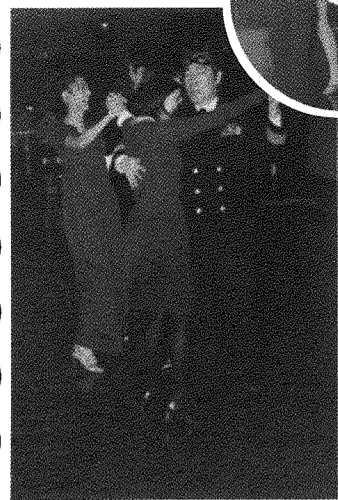
這次走秀主題是E 21世紀，共分為八組，以不同的材質表達出e世代年輕人在資訊爆炸的現代對種種事物的看法。看沉溺紙醉金迷的「拜金女郎」如何玩弄男人；充滿東方華麗色彩的「京劇」；「異色」表達了e世代年輕人對性的新看法；「魔幻空間」以藝術的手法表現出抽象的空間概念；「另類e次元」利用了黑色的無情冷漠，表現人類爭權奪利的自私、現實。而「玩弄e電元」則使用了大量了3D雷射布和鐵線創作出21世紀新高科技的獨特感；醜陋的「病毒」利用了人類的劣根性加

以肆虐，等待最後的進化進行侵略，最後是有著神秘宗教意識的「白色意識」一組以白色象徵了被拯救者獲得了重生做為結束。流設系玩弄材質，從生活找尋靈感，研發出多樣的材質，創造了流行趨勢。

學園長在最後的致詞中表示她非常感動流設系的師生對這場秀的努力所投入的心血，並熱情地給在台上的流設小將一次擁抱，學園長也提到，學校正計劃著北京服裝學院來訪參觀的相關事宜，不久之後將有場跨地的文化藝術的交流，這個消息無疑對流設系是一股震撼，也表示流設系的表現深獲肯定。

獻給銀色舞夜的第一次

【國標社丸子提供】



↑連教官也瘋狂ㄟ~~~~。

就在十二月十六日晚七點，黑夜悄悄的來臨時揭開了序幕，宮廷式的舞會、精心製作的服裝及面具、感覺是刻意製造出讓人捉摸不定，又若即若離的神祕感。這或許能減低對彼此陌生的感覺吧！別出心裁的服裝設計，有些是出自穿著者

親自剪裁，淑女、紳士、禮服，多麼華麗的畫面啊！整場舞會表演大部分偏向西班牙風，有森巴、恰恰、鬥牛舞、倫巴、捷舞、團舞、Jass舞蹈穿插演出，中場還有老師指導教舞，也邀請第一科大、應用科大、文藻、成大、中山來表演。這次的舞會，藍藍社長為了尊重演出者而有管制出場的制度，這是有別其它類別的表演活動，她也表示來參加的朋友們也不要太冷場及制度化，能隨音樂起舞即可。希望有志學習者，加入行列，一起快樂學國標，舞出生命的色彩。

不當總統,就做廣告人!

2000年世紀末與大師的最後一場相遇

<未來廣告人沈伯修12/16時報廣告研討會> [三年前我坐在台下的那個位置,沉浸在大師們的風采中;那股對廣告的熱情,以及如沐春風的感動,至今依然在我心中迴盪不已。] 其實每個人都有屬於他自己的信仰,一份他堅持的信念,那是非常personal的部分,你會找許多支持你這份信仰的主義來架構這個中心體系,比方說: less is more, "don't tell it, just show it(大衛.奧格威)等,我必須說明,這都是每個人在不同環

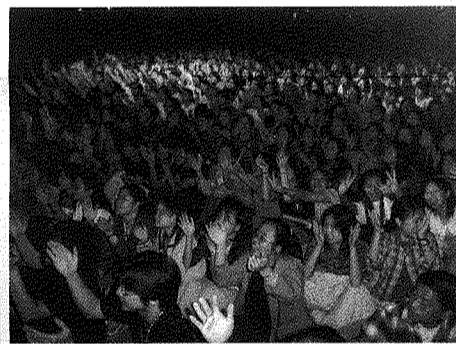
境,不同的體悟下所產生的哲學,或說一種做事方法,你沒有必要去模仿,去複製,因為這世界上沒有兩個人是一樣的,你只要找到自己的模式,複製自己的成功經驗,如林森川所說: [站對位置! 位置的所在是經過評估自我後所做的最佳選擇!] 不要放棄各種的可能性,未來有無限的選項,而不是只有我這一種,或孫大偉,莊淑芬這一種. 也正因為如此,我們才能看到像思迪麥,像開喜烏龍茶,中興百貨,MTV的廣告,那是一種姿勢,廣告人與消

費者溝通的姿勢,反映當代的語言符號,電影,藝術風潮,以及廣告人自身的美學觀點,那是一種對市場,趨勢通盤熟稔後所做的表態,然後你會發現一種風潮,一波一波,交替循環,生生不息。還記得幾年前的台北市長選戰嗎?你看扁帽工廠找水瓶鯨魚,馬團隊找霹靂小子潘恆旭,紅膠囊_等,這只是一再說明一件事,知識經濟時代: '企管退位,創意發聲!' 未來充滿著無限可能,把所有的規則,框架丟掉, just do yourself!

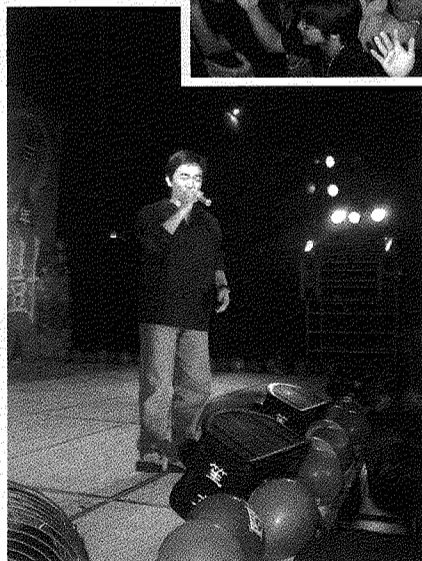
巨星演唱會

【記者黃榆婷採訪】

→ 演唱會現場人山人海,好不熱鬧



←吳宗憲魅力凡人無法擋。



本校創校三週年的校慶,這是一個值得賀喜的大好日子!當然免不了同學們最期待又喜愛的校園巨星演唱會。為慶祝樹德三歲的生日;在12月17日當天,除了有以往的節目(各項競賽、園遊會...)外;活動中心為了把晚上的演唱會辦得比以往有看頭;因此不惜重資邀請到NoNo、Landy、周杰倫、康康、以及大家最期待的本土天王吳宗憲。

6:30開始的演唱會,大概6點的時候就已經是滿滿的人;大家都滿心歡喜的卡好最好的位置以便等候天王的來臨。終於,在各位同學的期盼之下;演唱會開始了;巨星魅力無法擋,愈是靠近舞台的;愈是瘋狂。同學們的熱情也隨著時

間慢慢蔓延,歌手Landy出場的時候,大家幾乎是呈現瘋狂!曲末,Landy還邀請四位猛男替她伴舞,相信當天大家都有看到啦~~~平常深藏不露的總幹事及副總幹事也都在台上一展舞姿;活動部長丫寶也是其中一員;不過最讓人嘆為觀止的就是小紅在台上大跳豔舞;讓Landy也自嘆弗如啊!

接下來康康也演出了三首歌及小小的表現了他的主持功力,最後一首的「快樂鳥日子」也達到了與觀眾同樂的效果;真是人不可貌相!最後一個;也是壓軸---吳宗憲。這天他唱

了4、5首的歌;讓歌迷們真是如痴如醉啊!尤其是與Landy合唱「屋頂」時那種深情的感覺;相信很多人都沉醉在其中。更棒的是在演唱的過程中還放煙火呢!可媲美美國國慶當天的煙火哦!也是有大三的同學感嘆說...樹德愈來愈好了;可是我們卻要畢業了呢!

這次活動會這麼成功;完全要感謝學生活動中心企劃部及活動部的心血與付出;因為有你們,整個活動過程才會如此順利;也在此預祝各位同學們新年快樂;大家都all pass啦!

樹德康輔社 南區康輔大會串

南區大專院校康輔聯歡晚會

【記者 陳佩君、顧婷婷、李佳慧 採訪】

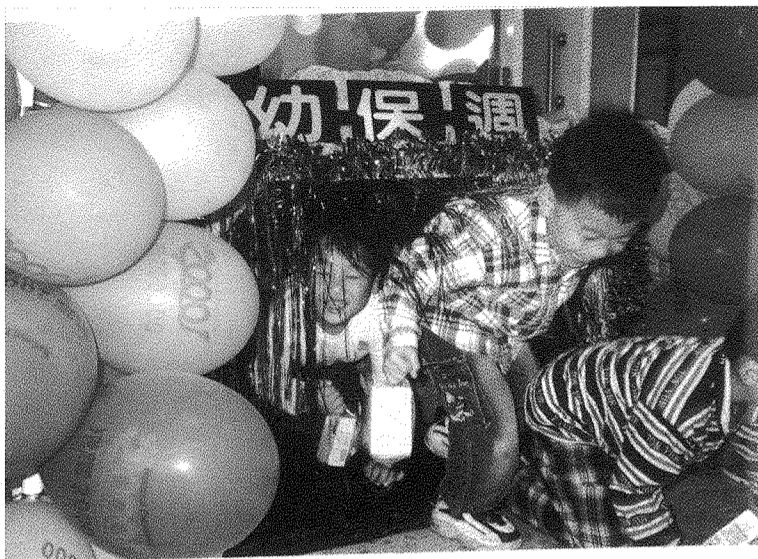
繼上次的校歌歌唱比賽之後,石穗康輔社所主辦的南區大專院校康輔聯歡晚會正式在12/16晚上引爆,本著四海之內皆兄弟的精神,集結南區大專院校的一些服務性社團,藉由這次的活動來交流相長並凝聚社上的向心力。

本活動共召集了和春團誼社-舞蹈、左營高中-火舞、高雄第一科大康輔社-英雄本色、永達技術學院-舞蹈、南台科大-旗舞、樹科大手語社、中山大學-舞蹈、文藻-音樂劇、義守大學-眉飛色舞、樹科大童軍團一帶動唱等學校帶來了許多精采的表演,並引起相當熱烈的迴響。這次石穗康輔社的總召認為雖然本校因地處偏遠,許多大專院校無法前來共襄盛舉,頗感遺憾,但相信以後一定會越辦越好,必會吸引更多的社團來一同參與。

咕嚕叮咚兒童列車開跑囉

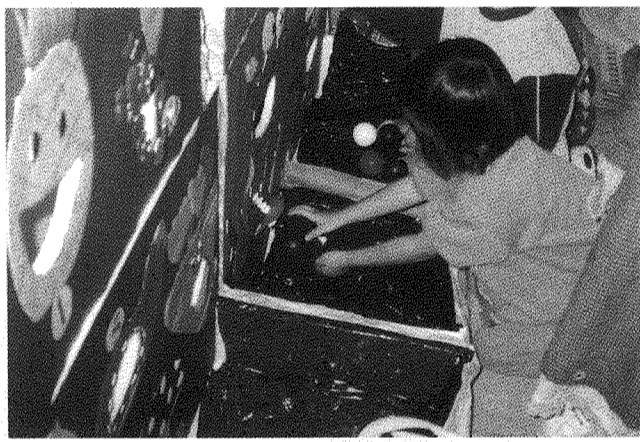


【記者 陳健雄 採訪】



可愛的幼保系同學在校慶當週又有一連串的節目了，除了之前的律動比賽之外，加上校慶週的咕嚕叮咚兒童列車的活動。這個活動是結合了附近四家幼稚園，分別為愛心、仁愛、佳芳、乖寶貝，共有120位小朋友。其中愛心幼稚園跟仁愛幼稚園的小朋友分配在同一組，在幼保系的自己系上所設立的三種列車遊戲中輪流參與，場面相當溫馨，彷彿令人又回到了童年時光。

幼保系表示辦這個活動的目的，一方面訓練自己的專業長才，一方面與社區做交流互動，同時也發揚幼保系的理念與精神。這一次的活動，幼保系在五樓自己的系上設計了三個站，第一站為「玩具反斗城」，由幼保系同學設計的兒童教具，讓兒童們親手操做以及體驗樂趣，第二站為「天搖地動」，由幼保系律動決賽的隊伍，共有六對，帶領小朋友們做帶動唱的遊戲，第三站是「兒童天地」，在教室裡利用角落佈置，設計有娃娃角、語文角、益智角、美勞角等，提供給小朋友一個自由探索的學習機會。這一次的活動，幼保系從暑假就開始計劃，動用了許多工作人員，同時也考慮了許多相關的安全措施，例如：小朋友要開始遊戲時先經過一個黑色山洞，主要就是要引導他們進入列車的情境，和小朋友之間也有很好的互動。幼保系也歡迎大家將來有機會都可以來參與她們所舉辦的活動。



左上圖為
在幼保週之日邀請愛心、仁愛、佳芳、乖寶貝等幼稚園，小朋友每位都玩的不亦樂乎。

左下圖為
在幼保系的大姊姊帶領，小朋友變的又乖又聽話。

右下圖為
「玩具反斗城」，由幼保系同學設計的兒童教具，讓兒童們親手操做。



HOT My god 我把牆壁變漂亮了

噫？視傳系的牆壁....??

【記者陳玉雪採訪】設計大樓的四樓，也就是視傳系的地盤，最近他們的電梯和牆壁，甚至樓梯都出現了一些不同其它樓層的色彩，到底是怎麼一回事呢？原來視傳系的「視覺環境設計」課的其中一個作業就是為系上做環境佈置，任由同學盡情發揮，但要以不破壞學校的環境為前提，視傳系的同學各個別出心裁，做出最好的創意，為系上做佈置，有幾樣東西特別引人注目，譬如：電梯門上、廁所牆上、以及學辦門上的POP塗鴉；在銜接流設跟視傳的樓梯上也有視傳系學生精心佈置...其餘在各個角落，也都有同學們的創作。這是個很有趣的現象，為自己的系上做一點小小的裝飾，看起來既活潑又有特色，可以使原本呆板的建築更加生動了一點，學校也十分看好這些裝置藝術的東西，期盼校慶的時候能讓大家及外賓有耳目一新的感覺。



認識視覺障礙者

視覺障礙者簡稱視障者。廣義而言，如果個人需透過輔助器具如眼鏡、放大鏡等才能看清楚東西，那就稱為視障者。視障可分為全盲及弱視，其中又以弱視朋友居多，在我國的殘障認定標準是兩眼視力較佳的一眼未達0.1或視野各為2.0度以內者，才有資格申請殘障手冊。

弱視朋友是視障程度較輕者有時並不容易分辨出來，我們可以從他眼球震顫、看書、看電視等來判斷，弱視者看東西的距離相當的近，以使用電腦為例，有時幾乎是貼在電腦上。

視障者雖因視力的障礙影響其行動、社交、日常生活等，但他們在其他方面的發展和我們差不多，甚至在記憶力、聽聲辨人、聽音辨位、空間概念等方面都超過一般人。

【諮商中心資源教室】



▲ 視障色彩科技輔具-淡大盲生教育中心。

2000全國大專院校室內暨空間設計教學聯合展覽

【記者周章吟採訪】這是第二屆中華民國室內設計學術研討會中一項重要的展覽，參加展出對象包括大葉大學 / 空間設計系、中原大學 / 室內設計系、台南女子技術學院 / 室內設計系、崑山科技大學 / 空間設計系、雲林科技大學 / 空間設計系、實踐大學 / 室內空間設計系、樹德科技大學室內設計系。

能夠參加這次展出的同學都是各學校精挑細選的菁英代表。展出的作品充分的流露出每個學校教學風格上的差異，大部分作品都是屬於圖面或模型的表现方式，雖然只是圖面或模型，但是在圖面技法的表現上以及模型製作的整體感上都各有所長。令人印象最深刻的是中原大學室內設計系帶來的作品，他們使用的是立體化的意念表現。

另一個值得一提的是台南女子技術學院室內設計系所展出的，「燈的設計」。

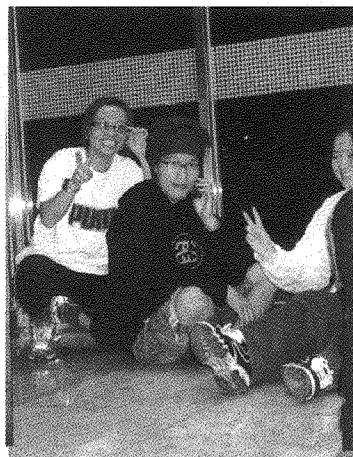
情書 LOVE..

給曾經現在還有未來...
寒冷的早晨裡 最喜歡看見你 和你走在一起
也許 雖然 你並不喜歡寒冷
可是我覺得 這也是一種美景
和你在一起的時候 溫暖 心寒 不會為你心寒
只為妳永遠默默留一角 就當是屬於妳我的永恆吧
飄著的風 和你 和我 眼中的彼此 凝視著

人生如戲 戲如人生 戲胞工廠

學校有一些恐怖的人，平常總怏怏的，一旦上了舞台卻又是肢體語言一大堆，恐怖到極點ㄟ！讓我們來看看是那一些新戲胞。

→ 團員合影留念。



戲劇的起源很早

每一種人類的文明都有個原始的戲劇，而戲劇的最前身最主要是為了祭神的舞蹈。劇作家把一段人生的橫剖面融入在劇本中，使觀眾的喜怒哀樂隨著劇情的高低起伏得到了宣洩，藉著台上所反應的人生，

↑ 丫德的好演技是公認的。

加深了對自己生命的了

戲胞工廠在樹德技術學院時就已成立，曾在校內及校外有過多次的演出，戲胞工廠所演出過的劇本都是出於本身的“戲胞”之手，從第一任的創社社長林秋君

所寫的【混沌的愛】、【一個家】到繼任社長馬路大改編的【有那麼嚴重嗎】和【107號房】，多是與生活作結合的內容為題材，就好像每天發生在自己生活周遭的故事被搬上了舞台。

這次戲胞又有公演了，戲碼【艾莉的一家】是應外的陳健雄所編的，愛看戲的你這次也要來多多捧場哦！

劇團介紹-----

果陀 www.godot.org.tw

屏風表演班 www.pingfong.com.tw

南風(台南人)劇團 www.spring_wind.com.tw

表演工作坊 www.performanceworkshop.com.tw / www.pwshop.com

雲門舞集 www.cloud.gate.org.tw

馬路大專訪

採訪細胞工廠

【記者阿超採訪】

Q：你是在什麼情況下進入戲胞工廠？

A：我是因為興趣而參加的，早期戲胞工廠是指「話劇社」，是由企管系第一屆學姊林秋君及張如君學姊所創辦的，她們之前在高中，就有演戲的經驗，所以在剛進樹科大時，便創辦了「話劇社」。所以我們的歷史和學校一樣久。

Q：你們都如何排戲及訓練自己演戲的感覺？

A：早期排戲是由林秋君學姊帶領社員訓練，也有請南風劇團的老師來指導一些基本肢體動作和想像力的訓練，目前是由學長姊帶領揣摩劇本。

Q：聊聊你初次上台的經驗？

A：非常緊張，因為是第一次演愛情戲，又要和女生牽手，心兒碰碰跳，之前只在教會演出福音的故事，有點不太習慣愛情戲。

Q：說說戲胞工廠的戲碼分類吧？

A：是分為內心戲與喜劇，舉我的例子來說，就是走「內心戲」的戲路，與我同期的林國良同學便是走喜劇，我們當初可是戲胞的兩大男主角。我們的戲碼都較生活化寫實，如「渾沌的愛」、「艾莉的一家」，最近有嚐試實驗性質的戲，如「X山豬的故事」、「107號房」，我個人就蠻喜歡「107號房」這種體裁的戲劇。

Q：哪個戲你覺得不錯，值得推薦？

A：嗯，賴聲川的「暗戀桃花源」及「我和我和他和她」，值得一看！

Q：你對戲胞工廠的期望。

A：感謝曾經一起同甘共苦的夥伴，希望日後戲胞工廠，能到外面公開表演，更期待有更多的新血加入戲胞工廠這個大家庭，來為大家呈現不一樣的戲劇魅力！

戲胞千禧年公演：艾莉的一家



十四號那天傍晚，對於「戲胞工廠」這個以戲劇為主的社團而言，是本學期最重要的一天，因為這一天是他們這一學期的公演。戲胞工廠至今邁入了第三年，從創社開始，就成為全校唯一也是最主要的戲劇社團，每一個學期的重要盛事，即為他們的年度公演。除此之外，他們也接洽許多的表演工作，他們的演出內容也是包羅萬象，喜劇、悲劇、藝術劇、搞笑劇，各種奇怪的題材，他們都曾有過相當精彩的演出。



↑ 演員們精湛的演技獲得全場的掌聲。

的成員一小卒同學寫出來的，第一次嚐試寫劇本的他，

雖然對於戲劇也是相當的熱愛，當他接下寫劇本的工作時，也是倍感壓力沉重，他表示：之所以會寫這麼一則爆笑的故事，一方面要讓大家可以輕

鬆的方式接受戲胞的表演，二方面主要也是希望可以讓剛加入戲胞的新人有演出的機會；而這一齣劇本內容不會太過深入，很容易就可以為大家所接受，演出的形式也是任人發揮，因此才有了這麼一則爆笑喜劇出現。戲胞工廠的社長，雷琇雯在公演結束，上台致詞時則語帶哽咽的表示，這次排練時間並不算夠，由其最近一段時

間為校慶週，許許多多的活動都在這個時候進行，能借到大禮堂的時間更是少，而從一開始劇本完成、選角、擬定角色性格、修改劇本、排練，到製作道具、設計燈光、道具及音樂，最後正式演出，每一步走過來都是相當的艱辛，每一次的公演都讓戲胞們耗盡了體力，只為了追求最完美的演出，身為戲胞的每一份子都會為了這一個戲胞的學期盛事而努力。而參與演出的同學們，有不少是第一次上台表演，大夥對於這一次的演出成功也都感到很高興，並期待下一次能再掙取到參與的機會。

假如你只能活到今年年底，你最想說一句什麼話呢？或者，你最想做一件什麼瘋狂的事呢？把你內心裡的那句話說出來吧！或者把你隱藏已久的心動公佈出來！投稿三十字內，-Email5n@kimo.com.tw

酸 甜 苦 辣

留言版

To 我親愛的Eiko~~ 不是不理妳。只是工作太繁忙... 等我忙完我再陪妳好嗎？

愛妳的Super

To我最可愛的女朋友~~ 每一次想約你出來玩的時候，別一副像睡不飽的樣子，

也沒睡飽的男朋友留

To 口愛的小要丸~~ 我基道你素企管地，不過要告訴你明天(圖書館)休館喔!!!別再搞錯啦!!!

非企管也非休管的倫

給帥帥的社長~~ 輕鬆一點嘛!!!別常一直對著我們催稿 這樣我們就成為名副其實的"爆"走族啦

頭腦空空的社員