

朱校長期許導師秉持希望與熱忱輔導學生

【本刊訊】本校學務處為了解教師在擔任導師工作上所遭遇的問題與瓶頸，特於96年元月9日舉辦期末導師會議，集合各班級導師針對問題與經驗進行交流與分享。

會議中，朱元祥校長首先談到本校卓越計畫未來將著重在教學層面的效能提昇及改善學生的學習態度。而老師們對於學生也必須要有一種「健康」的態度，學生需要老師來引導其潛能，老師對學生的態度和行為會影響學生的表現和未來發展。這也是本校

卓越計畫第二年的目標，將同學學習成果的評量分級、分階段，這些設計讓同學可以循序漸進、分階段達成。

朱校長感謝老師們在教學和輔導學生上的辛苦，每一年的負擔都更重，但他也以蘇東坡流放海南島的故事期勉每位老師，在艱困的環境下，我們仍然可以從他的詞賦中看見他對生命的熱愛和希望，這種正面的態度值得我們去學習，更期許教師們能懷抱此態度在教學與生活上輔導學生。



圖為朱元祥校長(右)與杜清敏學務長主持期末導師會議。

直銷學術研討會讓業界與學界共好

【本刊訊】由國立中山大學管理學院直銷學術研發中心主辦的第十一屆直銷學術研討會，在本校企業管理系主任鄭時宜的大力促成下，於95年12月15日在本校展開，開幕儀式由副校長謝文雄以其妻子直銷研究案例，分享消費者忠誠度經驗；主持人中山大學直銷學術研發中心主任陳得發更以「直銷是富國裕民」之事業，期勉直銷從業經營者與學術研究者、政府部門皆應深入直銷行業，才能得其精華。

本次研討會發表之論文有國內學者陳得發與李信興的「直銷公司採用實體通路之決策分析」、賴鳳儀與魏怡萍的「直銷商領導型態對下線領導型態與關係品質之影響」、朱素娟與方文昌的「關係信任與關係學習對關係績效影響之研究」、劉慶洲與黃建榮的「直銷產業內部行銷與關係品質之研究」，大陸學者則有北京中國科學院科技政策與管理科學研究所杜鵬的「基於Bass擴散模型的臺灣直銷商預測分析」、北京大學深圳商學院的研究生賈鵬與汪丹霓的「直銷員稅收問題的跨國比較」。此外，廣州中山大學的黃英姿與重慶西南政法大學的詹

慶也前來共襄盛舉，希望能為在大陸仍處於懵懂期的多層次傳銷事業，盡自己最大的努力與研究，並提昇大陸直銷業之文化素養和知識層面。

推動直銷學術研討會的陳得發主任，是直銷行業中資深學術專家，是位將直銷正本清源作為己任的學者，並被譽為直銷業的傳教士。

陳得發進一步指出，之前的學術研討會發表多由學者擔任評論人，與實務容易有落差，因此，本屆開始邀請直銷業界的高階管理者擔任評論人，由業界以實務經驗的角度出發，提供學者研究方向與建議。



圖為中山大學直銷學術研發中心主任陳得發主任(右三)、本校謝文雄副校長(右四)、本校鄭時宜主任(右六)與學者合影。

應用社會學院跨文化觀照活動

南風劇團演出闡釋性別跨文化

【本刊訊】本校應用社會學院主辦的跨文化觀照系列活動「誰之物語？性別跨文化」，於96年元月4日邀請南風劇團以舞台劇「事實的真相」闡釋性別跨文化中的男女情愛糾葛。

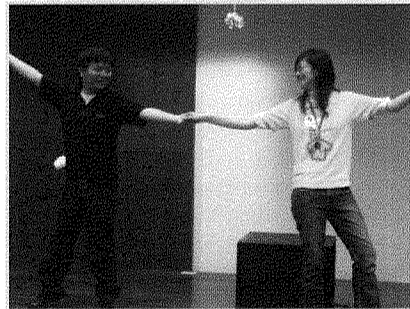
故事描述二位個性迥異的好友，同時愛上一個男人，男子也自以為可以周旋在二位女子間，結果事與願違，二男一女之間的同性戀、異性戀、雙性戀的多角關係，衍生許多社會認同或人際關係的矛盾。

南風劇團演出結束後，團長陳姿仰也以「女性經驗、舞台劇體與性別跨文化」為題，與本校幼兒保育系助理教授賴誠斌及學生展開一場性別跨文化的交談。

本校學生社團稻草人劇團社長邱子璋也轉換角色，與男主角演出一段同志戲碼；而幼兒保育系的郭慧娟同學

則與男主角秀了一段SM性虐待對手戲，皆博得眾人如雷掌聲。

在演出與對話中，演員與觀賞者皆學習到「尊重」是建立情感的第一要素。賴誠斌老師也表示，希望藉由該劇的性別跨文化闡釋，教育師生尊重多元的性別關係。



圖為「事實的真相」男主角與社長邱子璋同學(右)演出對手戲。

本校與達達企業開發La Teas沖茶器

【本刊訊】本校應用設計研究所二年級的謝莉莉同學，為了讓喝茶者的視覺與味覺多一點趣味性，於大學畢業專題時由生活產品設計系張宗祐老師指導設計出一款「Breathing TEA 創意飲茶杯」，獲得達達國際企業(股)公司即知名品牌 La New 總公司的青睞，以「La Teas 心靈甘泉沖茶器」為名，正式量產開發上市，周邊商品還有保溫環保杯套、杯墊等貼心

配備。

於95年12月21日的合作記者會上，謝莉莉同學親自示範沖茶器的使用方式，謝同學表示，傳統的泡茶壺或是濾網茶器，對年輕人或上班族而言，總覺得太老氣、也太麻煩，而增添一些時尚感與趣味性的「La Teas 心靈甘泉沖茶器」，不但軟化辦公室的緊張壓力，也化身為視覺與味覺共賞的饗宴，每位使用者在享用甘泉之餘，也帶來另一種悠閒的心情。

設計學院院長翁英惠進一步表示，設計是一門務實的學術，尤其政府2008設計產業的興起，更帶動了業界與設計學術的新方向，因此本校戮力推動「一系一產業」的創價思維，培育學生實務與學術兼具的無價知識。

負責開發的達達國際企業公司經理許朝鈞表示，謝莉莉同學的作品最初由生活產品設計系林群超老師推薦，初期該商品將作為La New 通路貴賓贈禮，並逐步在相關通路舖貨上架，他也期許雙方未來能與設計學院師生締結更多良緣，嘉惠消費者。



圖為謝莉莉同學(女)與師長(右起劉先翔主任、林群超老師、劉念德所長、翁英惠院長、張宗祐老師)，以及達達公司團隊(左三起劉建志行銷總監、左四許朝鈞經理)合影。

圖書館年終感恩餐會慰勞學生志工辛勞

【本刊訊】本校圖書館為慰勞館內辛苦工作的29位學生志工，於95年12月27日由館長主持年終感恩餐會暨摸彩活動，表達學校感謝之意。

這些學生志工每學期至少撥出40小時的空檔，在圖書館擔任流通櫃檯、書籍上架或其他館內各項資料建檔及庶務性工作，為師生提供無怨無悔的服務。

館長黎進三特別鼓勵這些奉獻的志工，步入社會之後，仍能保有學生時代的熱忱為社會及人群服務。



圖為黎進三館長(後排左三)與學生志工合影。

流設系學生出擊勇奪美髮競賽前三名

【本刊訊】本校流行設計系同學參加「2006年中華盃美容美髮美儀技術競賽」榮獲剪吹組前三名，分別為第一名沈怡君同學、第二名陳盈如同學、第三名王嵐盈同學；而陳沛誼同學獲梳編組第三名、黃千瑋與陳宜孜二位同學獲冷燙組佳作，獲獎者僅陳宜孜就讀流設系二年級，其他四名成員皆為大一新鮮人，可說是美髮界的明日之星。

指導老師陳冠伶表示，參賽同學集訓時間僅有三週，但是其學習的動力、初生之犢不畏虎的慓勁，讓她們勇於挑戰須具有極高超吹風及整髮技術的「拉斯維加斯型」，也因此獲得評審的青睞。目前已是全國技能競賽美髮國手的楊攸仁也表示，「拉斯維加斯型」的吹剪技術是自己累積五年的學習經驗才有的功力，對於學妹們短短三週的訓練，即有此傲人成績，直呼長江後浪推前浪。

陳冠伶老師進一步指出，每個成功的美髮設計師，絕不是只靠一次的比

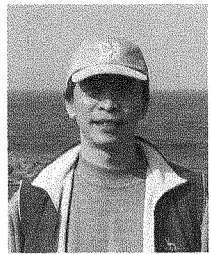
賽就能一炮而紅，必須累積各種大大小小的臨場經驗、磨練技巧、激發出潛力，才能名揚四海，因此她經常利用機會耳提面命，鼓勵學生藉由參賽訓練自己的膽識，以及與業界的切磋交流，才能讓實務與理論兼容並蓄。

其他尚有四位同學蔡宓兒、趙姣婷、柯文麗、呂娟寧等亦榮獲「2007年第18屆國際盃美容美髮技術競賽」佳作，系上師生也都與有榮焉。



圖為全體得獎同學與老師合影。

學務長杜清敏學識淵博是學生成長的明師



【本刊特稿】本校學生事務處的工作相當繁重，掌理全校學生的生活輔導、課外活動指導、衛生保健、學生心理輔導、僑生及外籍學生輔導、學生住宿服務與輔導、體育活動、運動設施規劃與管理、運動社團輔導、運動推廣及其他活動服務與輔導事項，對於學校的招生、校內的穩定和校務的發展，關係至大。

學務長是由管理學院運籌管理系副教授杜清敏兼任。

杜學務長1959年8月生於台北市迪化街附近。屏東科技大學學士，美國明尼蘇達州立大學電腦科學碩士，英國倫敦大學皇家管理學院資訊管理博士。專長領域是：論證模式下的知識轉換、資訊管理系統、組織學習與行為、程式設計等。

杜學務長曾任美台電訊高雄技術支援部工程師、尖端電腦中心商業應用系統程式發展部系統分析顧問、國立屏東商業技術學院資管系兼任講師、永達技術學院課外活動組組長、資訊管理科講師、英國Kent大學電腦工

程學系助教、英國倫敦大學皇家管理學院研究助理、歐洲資訊社會科技基金會SCALE專案研究員、屏東永達技術學院資訊管理科副教授兼學務長。2003年受聘樹德科大工業管理系(即今運籌管理系)副教授，2004年8月兼任學務長迄今。

杜學務長雖然忙於行政工作，卻經常掌握時間埋首於學術研究，至2007年1月為止，已發表英文論文26篇，中文論文16篇，專書《In New Perspective on Information Systems Development: Theory, Methods and Practice. (Chap. 29)》(Harindranath et. al., Eds.), Kluwer Academic/ Plenum Publishers, Sept. 2002。成績斐然，令人讚賞。

學務處每年都要主導校慶和畢業典禮兩大活動，而且是越辦越有特色。詢其領導秘訣為何？杜學務長說：「心態上先有人生就是學習過程，每一個人都有他的特質與專長，和同仁相處共力就是學習，心態輕鬆自然就能放下，放下就能柔軟，柔軟就能自在，自在就能融入，融入就能為一，為一就能共力快樂。」偉哉斯言！

(王賢德·誌)

建古系游文傑高雄厝來挽面競圖獲優等

【本刊訊】由高雄市政府主辦、本校承辦的「高雄厝來挽面」中山路及博愛路兩側建築物與外部空間環境景觀改造創意競圖，就讀於本校建古系四年級的游文傑以個人名義參賽並獲得優等殊榮；該系王正行、陳威廷、安柏霖與室內設計系林怡孜則獲選為佳作。

高雄市的捷運紅線即將通車，而2009年世界運動會也將在高雄市盛大舉辦，為了改善中山路及博愛路兩側沿街面的都市景觀，高雄市政府藉由台灣民間流傳的美容技法「挽面」，意喻透過街屋立面重塑修飾門面改造高雄市容，因此廣徵設計學群學生、創意者或專業團體參與創意競圖，期盼

注入創意元素、改善建築外觀和風貌，建立城市美學運動及健康城市的生活內涵。

此次參加競圖的學生，多以團體組隊報名，參賽作品計有139件。游文傑同學不僅單槍匹馬，更榮獲優等獎，其指導老師許正旺豎起拇指讚不絕口。游文傑以「綠—河—海休閒高雄」為主題，建構中山路至博愛路系結合愛河的主題意象，其節點區分為：一、綠色城市休閒、三鐵共構門戶；二、藝術休閒娛樂、文政商新都市；三、山水陽光休閒、健康養生運動；四、河岸藝文休閒、浪漫懷舊高雄；五、港岸文化休閒、精品百貨商圈等五個區段。

亞洲學生來訪與本校學生跨文化交流

【本刊訊】本校積極參與國際教育事務，與教育部及高雄市政府教育局所指導的亞洲學生交流計畫(Asian Student Exchange Program, 簡稱ASEP)已邁入第七屆，該訪問團於95年12月25日由日本關西大學吉田信介教授帶領關西大學與日本立命館大學之吉川友見、岡本那音、木村侑加、笹尾真剛等四位學生蒞臨本校，由應用外語系主任黃士人、公共事務室主任劉先翔與其他接待同學列隊歡迎，該團在台停留時間全部由本校應用外語系莊佳蓓等十餘位學生負責校園導覽與戶外參訪事宜。

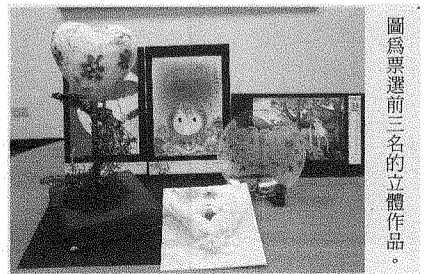


圖為笹尾真剛(左起)、木村侑加、吳佳穗、岡本那音、張雅菁、吉川友見、鄭惠文於校園合影。

樂觀達人彩繪作品票選出爐

【本刊訊】本校學務處諮商與生涯發展中心舉行「樂觀達人彩繪幸福創作比賽」，票選得獎作品於95年12月27日出爐。

平面作品類「傳遞幸福獎」由許慧巧以「微笑」榮獲、「散播快樂獎」為陳俊甫的「其實」、紀康偉與魏裕入二人創作的「友，你真好」獲「揮灑熱愛獎」；立體作品類的「傳遞幸福獎」由黃琪閔創作之「前方是絕路，希望在轉角」拔得頭籌、「散發快樂獎」則為龐婉婷的琉璃作品「Don't Be Sad」、「揮灑熱愛獎」王榮宜的「給我抱抱」獲得評審青睞。



圖為票選前三名的立體作品。

室設系實習生與企業主座談會 學生快樂分享實習心得

【本刊訊】本校室內設計系自去年11月與中華民國室內設計裝修同業公會全國聯合會簽訂合作夥伴契約後，於95年暑假即安排多位學生前往相關設計公司或建築事務所等38家公司實習，為了讓系上學生深入了解實習的目的與意義，該系於95年12月28日舉行「實習生與企業主座談會」，65位參與實習的同學與企業主、師長一起分享實習過程中各種有趣的工作經驗與提問。

參與座談會的企業主有唐肯室內設計公司、格林設計工程公司、千雲白皓環境藝術研究室等三家公司。會前主辦單位即彙整學生與企業主間共2百多組問題，其中實習學生對日後能否成為公司員工是多數學生的期待，



圖為學務處就業輔導與實習組陳明德副組長(左起)、室設系宋鴻麒老師、室設系兼千雲白皓環境藝術研究室徐明乾老師、格林設計工程公司李宜棟設計師、吳彰偉同學。

而工作點的切入、接案、設計、施工、完工等的時程規劃、成本估算、溝通等的企劃執行，是學生最感吃力的部份；企業主也針對室內設計的未來發展趨勢、建材使用現況、大陸市場評估等方面，提供了相當貼切的建議與竅門。

格林設計工程公司李宜棟也傳授學生面談技巧，了解應徵公司的設計風格導向與剖析設計案例等方面來展現企圖心，才能獲得企業主的青睞；只有創造被利用的價值，才能把凸顯自身價值增加自己的競爭力。

前室設系主任並主持千雲白皓環境藝術研究室的徐明乾老師，為了讓學界與業界資源連結，更要求每一位同學須建置部落格，所有課業與實習心得報告都須上傳，並透過部落格與全國相關聯合會連結，建立師生學術理論與產學實務的橋樑，讓同學可以接觸更多業界的資訊。

在千雲白皓環境藝術研究室實習的廖品茜同學，發現平日嚴肅的老師，回到實務竟然如此的平易近人，尤其看到老師與業主接洽溝通中所做的期前功課、或是參考案例都非常用心與專業，也讓她了解絕沒有憑空而降的成功，唯有努力才是致勝關鍵；廖品茜也跟著老師走訪南投東埔地區的原住民部落，她希望未來有機會為資源缺乏的原住民地區多盡一份心力。

產設系光溜溜七人組奪得教育部南區創意賽首獎

【本刊訊】本校生活產品設計系學生辛佳玲、黃琪閔、陳俊甫、方柏翔、許騰月、龐婉婷、張雅涵等組成光溜溜七人組，以「就是那個光」門把手電筒，在教育部「創意的發想與實踐巡迴課程計畫」南區創意提案觀摩賽，奪得最佳創意獎，並將於本月22日前往台北角逐全國賽冠軍寶座。

該構想獲其他六位成員同意後，開始分工合作，包括使用場景設定討論、市場調查，以「逃生」、「門」、「門把」等三階段發想，衍生不同構思與相關附屬功能；分析材料屬性、人因考量、構圖、找材料、做模型、安裝測試，務必達到比賽的精神主軸——「創意的發想與實踐」。

門把手電筒以ABS(塑膠材)及PU(發泡材)等材料製成，辛佳玲同學更且向總務長洪春棋尋求喇叭鎖贊助，讓每個成員都能熟練安裝方式，避免提案報告示範時出紕漏。指導老師黃蕊芬指出，七位同學的作品完整性高、執行力強、簡報示範的時間等掌握的恰到好處，才能獲得評審委員的青睞。

何以將團隊命名為「光溜溜七人組」，成員一致表示，設計的發展是由零

開始，經過思考、最後才發展出結果，一如「人」的出生，從光溜溜落地、由零開始，到經歷許多的過程，最後發展出不同的人格與特質，故取名光溜溜也代表著自我的成長。



圖為黃琪閔(前排左起)、陳俊甫、許騰月、後排左起方柏翔、辛佳玲、龐婉婷、張雅涵等人示範「就是那個光」門把手電筒。

樹德科大新建工程報導

(至96年1月12日止)

寒假期間南校區將進行年度高壓設備定期保養工作；第一宿舍屋頂熱水保溫桶傾倒更換作業；學生宿舍窗型冷氣濾網清洗工作。

行政大樓暨多功能禮堂新建工程已完工取得使用執照，行政單位將於96年1月18日~2月1日進行搬遷工作，另外，為配合行政大樓完工並改善南校區大門入口動線，已開始進行大門入口動線，已開始進行大門入口整建工程施作，至96年4月30日止，為期約4個月，施工期間南校區道路單向行駛，中央大道寬度縮減，請注意行車安全，造成不便之處敬請見諒。(總務處組員丁慧芬)

拒菸達人反菸大作戰



【本刊訊】本校為建置無菸一身輕的「校園建築物內不吸菸」的學習環境，學務處生活輔導組推動通過「校園菸害防治要點」辦法，校園內還會看到一群穿著標榜「尊重，從心開始」T恤的拒菸達人(見上圖)手拿行動菸灰缸，在樓梯間或陽台處勸導學生勿在建築物內抽菸。

學務長杜清敏表示，尊重，從心開始，是希望抽菸的同學能尊重不吸菸的同學，有呼吸新鮮空氣的權利，彼此以善意、尊重的角度體諒對方的存在，並達到戒菸的勸導。

最新新聞資料彙編與校刊出爐了



【本刊訊】本校為保存學校發展歷程與各項資料，由秘書室主任秘書王賢德教授規劃、洪春筑編輯，於95年12月出版《94學年度新聞資料彙編》，及96年元月出版《樹德科技大學校刊》第三期。