



朱元祥校長訪金賽中心 尋求國際學術資源合作 本校成爲全世界設有性學博士班之大學

【本刊訊】本校人類性學研究所博士班即將於95年5月27、28日辦理招生考試，這是亞洲地區唯一授與性學學位的研究所，更是全世界第二個設有性學博士班之大學。

爲增強未來博士班的研究資源，朱元祥校長率同性學所林燕卿所長及阮芳賦教授於95年3月6日造訪了世界首屈一指的金賽研究中心，並與其中心主任 Dr. Julia R. Heiman、副主任 Dr. Stephanie A. Sanders，以及圖書館周煥紅館長，就本校未來博士生



圖爲阮芳賦教授(左起)、金賽研究中心主任 Julia Heiman、朱元祥校長、林燕卿所長等人合影留念。

運用金賽圖書館資料達成合作協商。

此趟行程中朱校長也與世界知名同性戀研究學者 Dr. Martine Weinberg 洽談未來到本校短期授課的可行性，Weinberg 本人對授課一事表達高度的興趣與意願，他認爲這是一件非常有意義的工作，尤其對我國教育部及本校能支持性學博士班成立，除了表示敬佩外，也認爲對未來全球性學發展，更增添無可限量的影響力與福祉。

爲因應博士班的成立，本校性學所也早已儲備是項專業領域的師資群，該所的阮芳賦教授、馬長齡副教授、朱元祥教授、楊幸真助理教授，以及林燕卿所長都是該領域的專業人才。阮芳賦老師爲大陸早期前往美國研究性學的先驅，專攻國際人類性學研究；馬長齡老師在諮商輔導的研究領域與實務經驗可說是個中翹楚，朱元祥校長擅長兩性溝通學、楊幸真老師鑽研性別研究及女性主義學、林燕卿所長對性學及性教育的研究與奉獻無人出其右，堅強的師資陣容，勢必開創出嶄新的性教育議題研究。

無障礙電梯啓用

【本刊訊】由教育部部份補助、本校自籌經費興建的教學大樓無障礙電梯，總造價近千萬，於94年8月動工後，歷經施工及勘驗改善，終於完工並取得使用執照，於95年3月14日舉辦啓用典禮，邀請教育部特教小組羅清水執行秘書、本校創辦人張佩玉女士、董事長嚴超先生、校長朱元祥，以及身心障礙學生蔡曉菁、鄭秀茹共同剪綵。

教學大樓無障礙電梯的完工，解決了山坡地形造成的行動不便，以及長期以來電梯不敷使用的問題，爲全校師生建置一個方便舒適的環境，更展現出學校對改善無障礙環

用心打造好空間

境的用心，以及體貼學生需求的愛心。



圖爲朱元祥校長(左起)、嚴超董事長及羅清水執行秘書與身心障礙生共同爲無障礙電梯剪綵。

施純協的機械如意狗 開創兒童學習新境界

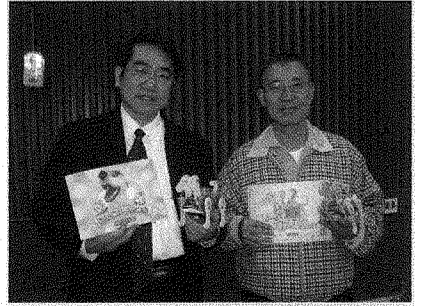
【本刊訊】本校與飛統自動化實業公司，於95年3月4日發表雙方團隊合作的「狗年行大運」繪本書，以及機械如意狗，該項產品設計串連科技、人文、教育與產業爲一體，以數位學習爲核心，開發出寓教於樂的學習平台。

施純協教授的如意狗，發想於今年歲次狗年，因此以「狗年行大運」繪本創作，透過故事情節和插圖說明，增進孩子的學習興趣，彰顯如意狗創意學習機的教育效果，讓實物與繪本發揮效益，進行創意交流與腦力激盪。

繪本內容分爲「如意狗DIY」、「品頭論足看如意狗」、「狗模狗樣一認識狗狗的種類」、「頭好狀狀一養育健康的狗狗」、「狗模人樣一教育聽話的狗狗」、「有你，不孤單」、「創意DIY著色本」等7個單元，讓孩子從如意狗的造型、結構組合，教育小孩認識真實世界的動物，了解整體的知識，親子間並藉由過程中的教學相長，體會知性、理性、感性的學習氛圍，最後在著色實作中，孩子們在紙本隨意著色、剪裁，爲如意

狗改頭換面，激發兒童天馬行空的創意。

如意狗創意學習機可讓狗頭的擺動，分爲X方向、Y方向及旋轉等三方向搖擺，每一方向搖擺的結構設計可以使用不同方式達成，但結構所占空間及效果會產生不一樣的效果。因此透過如意狗學習機，孩子在實際拆裝組合玩樂中，體驗與思考，無形中孩子的頭腦變得靈活，創意能力就被激發了，不僅達到潛移默化的學習，也讓如意狗成爲最實惠、最有效的創意學習工具。



圖爲施純協教授(右)與江金隆總經理手拿如意狗繪本。

性學萬有文庫

【本刊訊】本校人類性學研究所客座教授阮芳賦與門下學生合力出版的「性學萬有文庫」電子書光碟，內容包羅萬象，成爲國內重要性學研究的紀錄資料。

設立於民國89年5月的人類性學研究所，除碩士班與碩士在職專班之外，並將於今年招收博士班生。早於民國91年首屆碩士班學員即彙整碩士論文，由所長林燕卿編輯成「樹德科大學性學所碩士論文集」，提供學術研究用途。這次再彙整「性學萬有文庫」提供更豐富的性學研究資料。

該光碟內容，收錄「樹德科大性學所碩士論文集」、「電影中的同性戀」、「網路·愛·造句」、「美加性學遊記」、「國際酷儿大遊行」、「台灣性學會文集」、「老人的性生活」等電子書籍。

「電影中的同性戀」是該研究所電子教學資料系列之一，收集和介紹全球一些有關同性戀的電影，電影中一些代表性的鏡頭，更是「同性戀與雙

文獻彌足珍貴

性戀」課程中的最佳教材。「溫哥華性學之旅」是由7名同學利用暑假，前往加拿大溫哥華的性學之旅點滴，內容包括參觀成人用品店、參加當地的同性戀大遊行，以及到瑞克海灘進行天體探索之旅等。

其他如「老人的性生活」則是收錄老人性教育工作坊發表的文字及演講檔、「國際酷儿大遊行」中呈現許多各地同性戀大遊行的影像資料，相關文獻資料彌足珍貴，也提供國人對性學教育的深入認識。



圖爲林燕卿所長展示電子書光碟。

推動高雄市政府公教人力訓練 本校開設文化創意及資產課程

【本刊訊】本校於95年1月17日與文藻外語學院、高雄醫學大學、高雄餐旅學院、高雄海洋大學等大學院校，在高雄市長葉菊蘭主持下簽訂「高雄市政府公教人力訓練學程認證計畫」聯合締約結盟。

本校由校長朱元祥教授代表簽約，朱校長期許本校的師資陣容，能將知識化成產業的動力，協助推動文化創意產業的基礎調查和產品研發，以及維護彰顯文化資產的延續。

本校將在該學程認證計畫中開設「文化創意指導員」及「文化資產保護員」等各168小時的認證課程。內容分別爲技術創新體系下文化創意產業的理論與實務、當代社會文化經濟趨勢下的文化產業分析、文化創意產品研發的理論與實務、古蹟維護的思維及文化資產保護的實例、都市街區

保存的概念及發展、文化地景保存的觀念及運作。

設計學院院長翁英惠表示，該認證課程將推動公民生活自主建構文化創意設計產業的創價知能，以及推動台灣新生活工藝運動。



圖爲朱元祥校長(左二)代表簽訂「高雄市政府公教人力訓練學程認證計畫」。

設計學院院長翁英惠出身台灣早期富貴家族

【本刊訊】本校設計學院院長翁英惠，出身台灣早期嘉義縣富貴家族，39年6月出生。隨著政府實施「耕者有其田」政策，卻也經歷大地主因「耕地放領」而家貧如洗的困境。自小就喜愛藝術的翁英惠院長非常感念父母親能給予縱情發展的空間，大學畢業後在設計界深獲肯定，拿過大獎無數，由於使命感的驅使，隨即轉向學界發展，因爲教學及服務績效卓越，歷任設計組長、科主任、中華藝術學校創校校長，並榮獲國際技能競賽國家選手教練，連續三年奪得國際金牌、銀牌、銅牌獎項，當選過全國教師最高榮譽「師鐸」獎、社會優秀青年、高雄市傑出市民。



翁院長於民國89年卸中華藝術學校12年校長職務，89年8月擔任本校設計學院副院長，並兼兼任流設系主任、文化創意數位內容研發中心主任，94年8月1日接任設計學院院長。對於設計學院推動院務的抱負理想

，翁院長以「一系一產業」的產學複合概念，藉由「核心課程」、「專業實習」、與「能力評量」的策略，透過設計師養成之情境模擬(Case study model)及菁英培育連結產學合作發展機制，讓知識創新經由實踐的過程，建構設計知識轉化爲具產值回饋的知識經濟模式，並以設計學術產出(含作品、產品)達到國際化的發展目標，創造技職校院特色。其重點工作如下：

1. 以有機的細胞繁殖方式進行系所調整。
2. 發展各系(所)核心價值，創造產學雙贏績效。
3. 成立全國性學術社團，參與國際學術活動奠立國際學術地位。
4. 建置具文化特色的設計知識庫，進行互惠的國際交流。
5. 建構具國際競爭力之設計師 Case study 演習機制。
6. 建構菁英培育計畫連結產學合作發展機制。
7. 建構知識創新產出進軍國際市場機制。

翁院長與其妻吳素華，育有二子，目前都就讀研究所碩士班，一家生活，幸福美滿。(王賢德·誌)

祥獅獻瑞祝校運昌隆

【本刊訊】本校為慰勞辛勤工作的教職員工，於95年1月18日舉辦新春餐會，由校長朱元祥與副校長謝文雄的祥獅獻瑞表演中揭開序幕，3百多名教職員工，以及創辦人李福瓦、學園長張佩玉、董事長嚴超伉儷、樹德家商校長洪彩雲等貴賓也蒞臨參與。

今年的晚會節目精彩又爆笑，平常教學嚴謹的教授，有的犧牲色相搏命演出，有的則展現深藏不露的才藝，現場喝采聲連連。

獲得最佳傳承獎的通識美少女啦啦隊，是由通識教育學院院長曾宗德帶領男老師反串，以蝴蝶結髮箍搭配黑色學士服，突然前襟拉開，魁梧的身材下竟然是穿著性感十足的啦啦隊裝，全場一片尖叫聲。

陣容龐大的總務處以「廣告爆笑劇」榮獲最佳表演獎。總務長洪春棋偕同秘書楊三保、人事室主任陳協勝等表演可愛的「HONEY SHOW」，加上其他同仁逗趣且笑料十足的非廣告演出，掀起晚會的高潮。

新春餐會熱鬧又驚喜

獲得最佳默契獎的教務處，由教務長溫嘉榮以笛子為同仁伴奏，演唱「相思雨」，歌聲令人陶醉。設計學院的老師們則是學以致用，裝扮成各類電影人物獲得最佳造型獎。

榮獲最佳效果獎的是資訊學院院長陳龍銘親自披掛上陣，以自己擅長的生活物理，利用電、空氣、水等表演「神奇的非魔術」，台下驚嘆聲不斷；圖書館與電算中心以「院若打開心內的門窗」大合唱獲頒最佳人氣獎。



圖為朱元祥校長(左)與謝文雄副校長的祥獅獻瑞。

第5號貨櫃 Container no.5 滿載創意與時尚

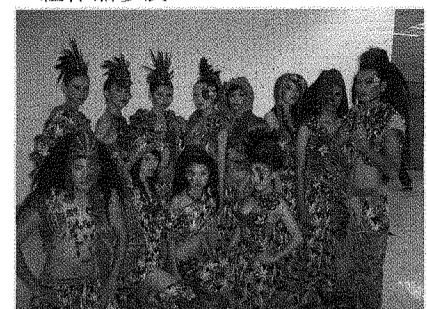
【本刊訊】本校流行設計系第五屆全體畢業生，於95年3月13日邀請台中家商、員林家商、北斗家商、嘉義家職、曾文家商、光華女中、三民家商、樹德家商、旗美高中等9所高中職美容、服裝相關科別同學，欣賞「第5號貨櫃Container no.5」展演，將醞釀四年滿載創意及時尚設計精品貨櫃，以等待出航的創意，呈現一場美麗的流行饗宴！

系主任朱維政表示，取名為「第五號貨櫃」「第五」指的是該系的第五屆畢業生，「貨櫃」則是結合高雄港的國際貨櫃形象，不只意喻每個畢業生的創意發想是滿滿貨櫃，也隱喻作品創意要朝國際化行銷邁進。

動態演出內容分為sIa-mI-sI-slu、AMAZON、Death ash、時窟、甲板上的高跟鞋、巔、驛遊未盡、囍、unlimit、La Choc、pazaryk、映、玩螢無度、結裏、妝花嬉戲、cloud-cuckoo-land、Ilvsiion等17組，演出的模特兒結合

髮型、化妝、織品、服飾，與表演藝術，在聲光影音的襯托下，穿梭在出貨進貨的貨櫃場域中，傳達出秀場的概念。

靜態展示有結合珠寶與創作的櫥窗，展現完美愛情的「幸福時光」；以蘭草結合自然主義風格，傳達寧靜祥和的「慢調」餐墊設計、「Mystery·謎」的燈飾、「Twittering & Wispers」、「織墨」、「PANDORA」等6組作品參展。



圖為流設系同學展示設計作品「AMAZON」。

「願景」燈座獲2006台北燈節佳作獎

【本刊訊】本校生活產品設計系師生首次參加2006台北燈節花燈製作比賽，以「願景」為創作主題榮獲社會大專組佳作，作品並於台北中正紀念堂展出。

由產設系林群超、張祥唐兩位老師指導，以及學生朱秋燕、陳月鳳、陳虹文、劉冠宏、陳冠宇所組成的「2006台北燈節大型燈座競賽」團隊，費時一個半月，並犧牲春節假期才完成的作品。創作主題以多道抽象光軌放射佈列狀，象徵台北市的交通網絡



圖為劉冠宏(左起)、朱秋燕、陳虹文、陳月鳳、陳冠宇等同學與「願景」合照。

居家生活用品期末展 創意與風格令人驚艷

【本刊訊】由生活產品設計系林群超、楊彩玲、張宗祐三位老師指導的創意生活產品設計展，發表80餘件以個人居家生活為主軸的生活用品，多項饒富趣味並具實用功能的商品在校園內吸引師生駐足觀賞。

楊彩玲老師指導學生以「創意與風格」為主題，開發系列的生活用品，學生經過12週的構思展現驚人成果。其中謝俊龍「永不凋謝的花」辦公室文具系列，用盆栽的意象製作系列迴紋針、圖釘、筆插等文具用品；黃鈺臻的「貝殼椅子燈」，以麻繩與不鏽鋼的創意製作成燈具，也可當成椅子使用，做為擺飾也是別有韻味。

大型展示物件中，呂巧筠同學以弧形曲線為造型元素，利用木工技法呈現實用功能的創意衣架；姜亞欣、翁郁倩、呂欣怡及黃翊庭等則採用極簡風格為創作主軸，展現系列性的個人收藏櫃。周倪多、鄭婷文與林廷香等三位同學關懷兒童的生活機能，以動物意象為發想元素，設計出活潑可愛的多功能兒童座椅。



圖為周倪多同學設計的多功能兒童座椅。

，連結台北著名地標如台北車站、中正紀念堂、101台北金融大樓、劍潭捷運站、木柵動物園與美麗華摩天輪，呈現台北市的過去與現在，以及未來數位科技城市願景的展現。

其中101台北金融大樓的燈組以冷藍光量強調作品的視覺科技感，而美麗華摩天輪燈組搭配自轉馬達更是微妙微妙，吸引了大批參觀民眾駐足觀賞。同學們除了表達出強烈的台北景點意象之外，更充分發揮學校所學，在作品中導入複合媒材與機械傳動設計。製作過程中除運用傳統的花燈製作手法，還添加了玻璃纖維樹脂、木頭、鋁合金等特殊材料，讓作品有別於一般參賽花燈，突顯創意巧思，也使得參觀民眾對本校留下深刻印象。

指導的林群超老師表示，由於空間的距離，設計製作完成後的載運與組裝，才是學生最大的考驗，也因為勇於跨出第一步，學生更有信心明年元宵燈會再現佳績。

推廣教育中心鄭富元 職業教育訓練的推手

【本刊訊】本校推廣教育中心的組員鄭富元先生，整日笑容滿面，擁有超高EQ，是本校辦理職業訓練課程的高手，於95年度獲得高雄縣政府頒發「卓育菁莪」獎牌，本校與有榮焉，更成為高雄縣政府地方職業訓練的績優培訓單位。



圖為鄭富元與辦公室的同事合影。

在本校服務已有5年時間的鄭富元，自研究發展處轉任至推廣教育中心，其經手的咖啡館經營管理實務班、觀光餐旅業服務人員訓練班、課後照顧安親輔導人員班等，既叫好又叫座，尤其咖啡館經營管理實務班因成效卓著，又連續開設第二班。

鄭富元表示，每一個訓練班的結束，是心情起伏最大的時刻。他開始追蹤學員的就業狀況、掌握手中的就業訊息，希望習得一技之長的學員，不會因為大環境的劣勢而失去對自己的信心。

培訓過程中他也看到學員相互扶持的熱誠，不定期聚會分享經驗與心得，看在他的眼裡，學員燦爛的笑容與充滿自信的人生，比獲獎更重要。

王淑芬碩士論文獲獎 驗證性教學深受肯定

【本刊訊】本校人類性學所碩士班王淑芬以「請聽我說、看我做一性教育教學實踐的轉換與能動」碩士論文，榮獲教育部生命教育性別平等教育及人權教育論文獎助的殊榮。

目前是屏東高中護理老師的王淑芬，護理系畢業的背景加上喜歡唸書，讓她一路從學分班讀起，並帶著問題進入人類性學研究所。王淑芬表示，由於所長林燕卿明確揭示的性教育、性輔導、性社會學等三大研究領域，清楚提供自己在理論與實務想要鑽研的性教育研究目標，因而選擇人類性學研究所。

王淑芬在「請聽我說、看我做一性教育教學實踐的轉換與能動」的論文

鄭銘梵玻璃「生命力」

【本刊訊】就讀本校生活產品設計系三年級的鄭銘梵同學，以玻璃作品「生命力」贏得94高雄縣鳳邑美術獎綜合媒材類美術首獎，作品將由高雄縣文化局永久典藏；其生命力創作系列之一的「瓶裡的平衡」亦榮獲，與新竹縣政府舉辦的美展首獎。

來自水晶琉璃藝世家鄭銘梵同學表示，生命力作品系列目前已完成3個，去年的暑假幾乎都待在工作室中，實驗次數超過10次，每次開爐時的心情總是七上八下，如果作品成功則興奮到飄飄然，作品失敗時心情又會跌到谷底。

得獎作品「生命力」，是以玻璃與鐵為創作材質，利用金屬幾何格狀搭

要High不要害 推動無菸校園

【本刊訊】本校為推動校園無菸環境，於上學期期末即開始推動無菸校園書卡創作設計競賽，希望藉由同學的創意標語書卡，提醒師生菸癮是百害無一High的殺手，讓校園擁有清新的學習環境。

學務處衛生保健組及春暉社每年辦理各項動靜態的反菸害活動，推動無菸校園的宣導，由學生自主自律，包括企劃書撰寫、文宣製作、活動執行及成果發表等，以激起同儕間的迴響。例如無菸校園書卡創作設計競賽、禁菸標誌設計賽等，獲勝作品並張貼在校園各個醒目場所，不僅具警揚作用，並影響同儕團體「拒吸二手菸」的支持。



圖為同學設計的吸菸娃娃與禁菸標誌。

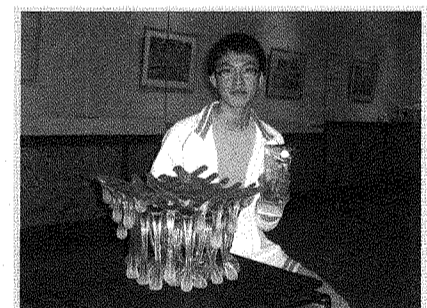
驗證性教學深受肯定 贏得高雄鳳邑美術首獎

撰寫過程中，設計許多教案在學校的護理課程中驗證，「學生，是我的另一個研究伙伴」她如是說。

在她的教案中，她盡情的解構、建構、學習與轉化自己的實踐教學知識，發展更具批判觀點的性教育課程。譬如在「性之旅—認識性面向」單元中，以紙卡做工具，以學生熟悉的性議題，將生活經驗中性的字眼如婚前性行為、賣淫、性器官、性侵害等，讓這群高中職學生對性的內涵做簡單的分類，讓她們想像與學習不同層面的性本質。如此的教學方式，讓她看到學生在不同的生活經驗下，所呈現的不同感受，有愉悅、有擔心、害怕、困惑，或者是對性的迷思。

配玻璃厚薄量體，把孔洞的錯綜差異

藉由玻璃以向下融墜姿態為進，彼此穿梭交錯，展演出生命的遊動。同時以均衡的佈局美感，讓光直接從孔洞穿射進來，讓玻璃產生豐富的光影層次，在虛實中看見光的影子，從而有了生命的體悟。



圖為鄭銘梵同學手拿獎牌與作品「生命力」。

樹德科大新建工程報導 (至95年3月8日止)

一、南校區：寒假期間已完成全校氣冷式空調冷水水塔及全校冷氣濾網之清洗工作；圖資大樓往第三宿舍之道路旁擋土牆裝修美化工程亦已完工，目前將進行全校電力監控系統檢修維護及全校消防設施設備定期檢修工作。教學大樓無障礙電梯增建工程已取得合格使用執照，將於95年3月14日邀請教育部特教小組羅執行秘書清水、嚴董事長超及張創辦人佩玉共同主持啓用典禮。另，「行政大樓暨多功能禮堂新建工程」目前將進行4F樓地板RC澆置工作，並同時進行主管辦公空間室內裝修規劃設計工作，施工進度正常進行中。(總務處組員丁慧芬)

二、北校區：「北校區運動休閒設施建置作業」已於95年2月27日完工驗收，並依規定移交學務處體育組管理。另，刻正進行週邊道路損壞修復作業中，預計於95年3月15日前完成。(總務處秘書楊三保)