

恩情深重 山高水長

創辦人張佩玉朱長沂賢伉儷敬謝本校教師

【本刊訊】本校創辦人之一的張佩玉女士偕同其夫婿朱長沂先生(本校顧問)，於94年2月23日本校召開之93學年度第2學期第1次行政會議上表示，為敬謝本校優良教師，將貢獻出其二人每年所得三分之一新台幣40萬元，以表感謝之忱。

張佩玉女士蒞臨該次行政會議中，特別表示，教育學生是學校的重責大任，而老師更是教育學生的關鍵人物，要有好的學生，就必須要有好的老師，這是她從事教育一甲子的時間裡一直深信不移的信念，所以在創立本校之初就有一個願望，希望能夠表達對老師的敬謝之意，並請負責教學的教務長、負責安排學生導師的學務長及負責技藝指導的翁英惠院長等3人分別徵選優良教師。

朱校長在會議上表示，此筆基金將比照其他獎學金方式辦理，教學優良之教師、優良導師，即參加技藝競賽得獎之老師獲指導學生參加競賽得獎等，皆有資格獲得此感謝金，徵選辦法由學務處統籌擬定，教務長及翁院長協助提供評定資格之規定。

張佩玉女士(87歲)及其夫婿朱長沂先生(92歲)早年曾任教於高雄女中及高雄中學，於1964年創辦「樹德家商」，40多年來該校飲譽海內外；1997年又與多位碩儒賢達共同創辦「樹德技術學院」(於2000年改名為樹德科技大學)，使本校近8年來享有一定程度的辦學績效。兩校師生皆尊稱張佩玉女士為「學園長」，感佩她把辦學及教育奉為終生的職業、志業和德業。本校校長朱元祥博士即學園長賢伉儷之長子。



圖為學園長賢伉儷合影。

本校 N P O 研究發展中心 揭牌

整合校內資源以回饋社會

【本刊訊】本校為提高學校及學生社區參與機會，並以社會互動交流為目的，特別成立非營利事業組織研究發展中心(簡稱NPO研究發展中心)。該中心已於94年3月4日在本校圖書大樓二樓揭牌啓用。

該中心主持人曾英敏博士曾留學日本，主修環境建築學，後再遠赴英國 University of Hull 擔任客座研究員，並負責 Environmental Assistance Ltd. 之社區規劃師。曾主任表示，本校的 NPO 研究發展中心以整合校內專業技術資源，支援地方建設，協助改善社會生活環境品質，並以教育成果回饋社會為目的，中心的成立與公共事務的推動將是學校紮根社區的基石。

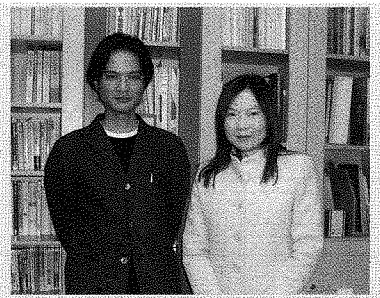
應用社會學院院長梁台仙教授也以小鳥孵化破殼而出的過程，期勉由應用社會學院獨立為一級單位的 NPO 研究發展中心，如「展翅高飛的大鵬鳥」大鳴大放。

當天建築與古蹟維護研究所的學生也展示與曾英敏主任共同規劃的「高雄市兒福中心廣場」與「老人槌球場」的設計模型。曾主任希望與會學生，應將學校資源拓展至社區，發揮

「樹科人」的服務精神，一起成就生命共同體的社群關係，以及培養永續發展的動力。

曾主任特別強調，該中心舉辦的首場國際學術研討會於3月15日登場，主題為「日本社區參與式設計講座」，特別邀請日本千葉大學建築系森永良丙教授於現場和與會學員分享日本社區營造與社區參與式設計的經驗。

國內社區總體營造的先驅學者一本校建築與古蹟維護系教師黎小容、李允斐、吳培暉等亦在研討會中與來自日本的社造工作者，針對台灣的社造案例互相交流。



圖為 NPO 中心曾英敏主任(右)與千葉大學建築系森永良丙教授合影。

鹽埕心地標於駁二藝術特區揭幕

四位藝術家賦予鐵件「心」生命

【本刊訊】由本校經營管理的駁二藝術特區發起的「你我捐鐵件·創造鹽埕心地標」活動，於94年2月3日舉行揭幕儀式，典禮儀式由高雄市文化局長葉景雯、港務局長謝明輝、本校董事長嚴超，以及贊助廠商、創作家等共同主持剪綵後，「鹽埕心地標」正式矗立在高雄港觀光碼頭。

這項名為「你我捐鐵件·創造鹽埕心地標」啓用活動，是由文建會、港務局、市府文化局、樹德科技大學、民間企業、藝術工作者，以及熱愛高雄的民眾心手合一打造而成的藝術創作。

捐贈的鋼鐵件及創作原料經過參與創作的藝術家陳信朗、張錦郎、黃澄權、林進宏的巧思，以珊瑚及珊瑚卵為主結構，拼湊焊接成可愛魚群、逗趣的章魚、曼妙生姿的水草等海底生物，營造出自由、活力的港都海洋風情畫。該藝術創作不僅結合了地域特色，更表現鹽埕居民、甚或高雄民眾與社區的精神凝聚，也賦予廢棄品藝術新生命。

本校董事長嚴超表示，地標是一個居民與城市的共同記憶，也是參訪者及旅人可藉以辨識的符號，它維繫著人與空間、環境的情感依賴，本校在駁二藝術特區挹注的有形資源、時間

與精力，目的就是希望本校的設計學群與專業團體，能有效結合政府與民間資源，開創新型態的藝術文化展演空間，並賦予駁二藝術特區藝文推廣與精神文化消費的機能。

高雄市文化局長葉景雯以海洋「流進流出」、海陸連結的特性期勉藝術家們，能以跨界合作的理念豐富創作思維，讓藝術做更具國際世界觀。高雄港觀光碼頭的「鹽埕心地標」，更營造出高雄市的海洋城市風格與國際魅力，希望大家都能造訪這座美妙的藝術後花園，感受更優閒的氛圍。

駁二藝術特區開放時間：週二至週五為上午10時至晚上6時，週六至週日晚上延至9時，周一公休。洽詢電話：電話：(07)521-4899



圖為港務局長謝明輝(中)、高雄市文化局長葉景雯(右二)、本校董事長嚴超(左二)共同主持了鹽埕心地標揭幕剪綵儀式。

本校與三和瓦廠產學合作磚雕創作坊

開拓傳統瓦陶工藝文化產業

【本刊訊】由本校建築與古蹟維護系辦理的「磚雕創作坊」藝術設計人才培育課程，自93年10月開課起，目前已進入實作階段，長達100小時的工作坊，讓歷史文化傳承的活力在年輕學員中展現生機。

磚雕也稱「磚刻」、「磚畫」，或「畫像磚」，是最能保存的藝術品，從寺廟的吉祥動物圖案，到人們生活中的器物用品及玩偶，都常見得到。本校此次接受教育部委託辦理「磚雕創作坊」，特別邀請對傳統磚雕與文化產業內容有深入瞭解的建古系吳奕德教授與張錦郎教授，講授傳統磚瓦陶燒工藝及製作，並與高屏地區碩果僅存的三和瓦廠以產學合作方式，提供授課所需素材、傳統窯燒及技法練習，將文化傳承落實在傳統工藝的展示與教學上。

教授磚雕製作的張錦郎老師表示，此次的課程培訓分為三階段，第一階段是磚瓦陶燒工藝之基礎認識；第二階段是磚瓦陶燒基本技能之演練；第三階段是磚瓦陶燒之創作，以及磚瓦燒製匠師實地教學及戶外參觀，讓學員充分了解磚雕工藝之美學理論與操作實務。

張錦郎老師以傳統節慶為主題，由學員採取分組聯合創作，並可依小組與繳選擇平面或立體的製作方法呈現，經煉土、壓模、陰乾、進窯等階段完成後，作品成果並將公開發表及交流討論。

本校對首批磚瓦陶燒創意人才之種子教師也充滿信心，期待國人對於傳統產業與藝術文化的投入，能開拓傳統磚瓦陶燒的新市場，並提供傳統磚瓦業者轉型的指標，同時也發展歷史建築與文化創意產業共生共存的契機，讓傳統技藝的傳承生生不息。



圖說：本校張錦郎老師(左)指導學員製作傳統磚瓦陶燒工藝。

學生就業講座

【本刊訊】為增進本校學生對就業市場的認識、發掘本身性向與特質，研發處就業輔導組每年都會規劃一系列的就業講座，邀請各界名人現身說法，讓即將邁向另一個里程的學生能更加充實自己。因此，於94年3月9日邀請到104人力銀行經理于玲燕小姐，為同學分析現今的就業市場結構、履歷撰寫與面試技巧，甚獲好評。

會中于玲燕經理建議同學應做生涯規劃，首先要認清自己的性向與能力，進一步則是要瞭解整個就業市場的趨勢與條件，唯有知己知彼才能百戰百勝。

邀請名人開講

業流通、傳統製造、金融保險、媒體文教、餐旅醫療等行業，近幾年來的發展、願景及人才需求等方面進行分析；于經理更指導同學履歷表撰寫技巧，例如自傳部分應把握重點、態度積極不誇張，條列式的寫法比流水式的更為清楚明瞭，還有應多蒐集應徵企業的相關資訊，以了解其企業文化與未來發展。

在最後的Q&A，于經理更和與會同學分享面試的技巧，除了提醒同學面試時應注意的事項之外，還要同學注意自身的安全，前去應徵時最好有人陪同。

人事異動

姓名	原服務單位及職稱	異動別	新服務單位及職稱	生效日期
施純協	資管系教授兼副校長兼資訊學院院長	調兼	金保系教授兼副校長	94年2月1日
陳龍銘	資工系教授兼資訊學院副院長	調兼	資工系教授兼資訊學院副院長兼代理院長	94年2月1日
陳羿君	通識教育學院副教授	調任	經營管理研究所副教授	94年2月1日
黎小容		復職	建古系助理教授兼主任	94年2月1日
吳培暉	建古系助理教授兼代理主任	免兼	建古系助理教授	94年2月1日
張幼珠	應外系副教授	留職停薪		94年2月1日
何映婷		新進	推廣教育中心助理	94年2月14日

恭賀

- 結婚誌喜**
- 通識教育學院講師 劉冠麟 (94.1)
 創新育成中心經理 吳在偉 (94.3)
- 弄璋之喜**
- 總務處出納組組員 柯芳盈 (94.2)
- 弄瓦之喜**
- 總務處環安組組長 邱凡宇 (94.1)
 總務處事務組組長 沈英俊 (94.2)

提升並精進全體服務品質

本校舉辦行政人員研習會

【本刊訊】本校為提升行政人員工作效能，精進行政作業程序，熟悉校務資訊系統，體認親切服務態度，全面提昇服務品質，人事室於94年2月17日、18日舉行「93學年度第2學期第1次行政人員研習會」，會中邀請公共事務室主任鄭時宜、諮商與生涯發展中心主任郭洪國雄及休管系黃心維老師進行經驗分享，同時邀請電算中心、會計室及人事室針對各項業務進行詳細的報告。

會議一開始由朱元祥校長主持，朱校長致詞時，指出「利他主義」要從三方面有來詮釋與執行，第一是「追求永恆的價值，以尋求心靈的平靜」，只要找到生命中的大愛，即能得到心靈的平靜，而如何尋找則要靠自己的能力及經驗的累積。第二是「服務是態度，不要憑感覺做事」，感覺是一種抽象的東西，容易受到情緒、生理健康、環境等因素影響，所以憑感覺處理事情是非常危險的。因此將服務視為人生的一種態度，則會有較大的能力為他人服務。第三是「提升自己的工作效能」，提升自己的工作效能，會帶給他人工作上的方便，最後回饋到本身工作上的便利。尤其是資

訊技能的提升，科技一直在進步，學校的資訊能力也持續在提升，希望各位同仁能夠共同成長，攜手開創學校更美好的前程。

研習會中邀請鄭時宜主任演說「服務的人生觀」，鄭主任認為服務不僅是學校經營的價值觀或是口號，而是一種執行的細節，專業的服務在於「對人的關懷」，唯有「持續」和「故意」的付出才能夠提升服務的品質。郭洪國雄主任則是分享自己在人際關係與溝通上的經驗，提出10項具體要點讓同仁了解「溝通」是一件很「刻意」但很容易的事。黃心維老師則示範服務禮儀，針對辦公室電話禮儀、衣著服飾、會議籌辦、會客席次安排等常見禮儀問題，進行講解與示範。

除了專題演講之外，主辦單位並安排電算中心、會計室及人事室，針對「校務資訊系統」、「會計作業系統」及「如何建立職務說明書」等業務進行報告，並回答同仁的提問。

最後一天的綜合座談，由主任秘書王賢德主持，讓每位同仁在經過2天的研習會後，就本研習會或跨單位業務溝通提出建議或心得分享。

企管系萬人迷劉佳芳

【本刊訊】本校企管系三年級的劉佳芳同學，天生好歌喉，吉他彈得更是一把罩，在本校通識教育學院的英文歌唱比賽中，以瑪丹娜的狂野裝扮，演唱小甜甜布蘭妮的「crazy」，精湛的歌聲，讓台下粉絲也跟著陷入瘋狂。

自小練就她優雅的台風及臨場反應，讓她在大學一年級參加樹德小姐選拔時，即榮獲最佳才藝獎項，大二又被推選擔任該項活動的總召集人。

天生擁有好歌喉的她，喜歡表演，一站上舞台便渾然忘我。她憶起當年「一代女皇」電視劇風靡全台時，她只要到KTV，一定賣力演唱該主題曲來熱場，果真掌聲不斷。而小時候只要看到「辦桌」或秀場的舞台，她就按捺不住歌癮，衝上台高歌，享受台下如雷的掌聲帶給她飄飄然的感觉。

用歌聲征服「粉絲」

她經常告訴周遭好友，「沒有音樂的生活不叫生活」，她除了歌聲好，吉他演奏及創作功力更是有目共睹，創作曲「大雷雨」、「流星」、「不想回頭」等多次公開發表，其中「大雷雨」更獲大吉盃獎及南榮盃盃獎等殊榮。

企管系鄭時宜老師經常鼓勵她，「天生在台前的人，就不應該埋沒在幕後。」這番深入心扉的話，劉佳芳一直視為築夢的動力！



劉佳芳同學，圖為企管系萬人迷。

休管系招收藝術及運動績優學生 趕快來報名

【本刊訊】本校94學年度日間部四年制休閒事業管理系藝術行政管理組暨重點運動項目績優學生甄試入學簡章，自94年3月9日起開始發售，並自4月1日起至20日止採取通訊報名，歡迎具備相關專長的學生把握良機，進入本校享受一個學術、知性、快樂、希望的學習環境。

招生專長項目分為：
一、藝術行政管理組：弦樂類8名、管樂類8名、鍵盤類5名、聲樂及打擊樂類9名、吹管樂及拉弦樂類20名、彈撥樂類10名。

二、重點運動項目績優學生：籃球8名、排球12名、網球8名、跆拳道5名、競技啦啦隊11名、射箭8名、桌球4名、撞球4名。

招生簡章每份工本費100元，可至本校或樹德商家商警衛室購買；若以函購方式需備妥工本費郵政匯票（受款人：樹德科技大學），並貼足32元郵資之B4回郵信封，載明收件人姓名、地址及電話，寄樹德科技大學公共事務室／地址：82445高雄縣燕巢鄉橫山路59號，信封上請以紅筆註明「休閒事業管理系招生簡章」字樣。

百萬築夢計畫徵選開跑

- 一、參加對象：本校在校學生（當年度應屆畢業生不得參加徵選）。
 - 二、錄取名額：每年以不超過5案為原則。
 - 三、補助金額：每案以新台幣20萬元為上限。
 - 四、計畫執行期限：自94年8月1日起至95年7月15日期間止。
 - 五、送件期限：自94年3月25日起至94年4月25日下午5時止，送至公共事務室。（逾時不候）
 - 六、洽詢單位：公共事務室
 - 七、聯絡人：劉秀珠
分機：1906或1903
E-mail: showju@mail.stu.edu.tw
 - 八、活動網址：http://admission.Aca.stu.edu.tw/index_page1_2.html
- 備註：如有未盡事宜，請依「樹德科技大學百萬築夢計畫補助作業要點」辦理。

樹德科大新建工程報導

（至94年3月7日止）

一、南校區：目前進行教學大樓電梯增建工程之規劃設計及圖資大樓。化學院空間規劃設計，陸續完成規劃設計工作後，預計將於94年暑假進行發包工程施作。另，「行政大樓暨禮堂新建工程」目前採購組正積極進行營造發包作業中，完成發包訂約工作後將即刻開工新建。

（總務處組員丁慧芬）
二、北校區：委請黃孟偉建築師事務所協助設計「北校區休閒運動設施」契約書等相關作業審核製作中。為美化、綠化北校區，陸續實施美化植栽作業，除配合南校區行政大樓施工，先行將預訂地四週之樹木（黑板樹70棵及桃花心木100棵）移植至北校區，並委請設計師規劃北校區停車場週邊之綠美化工作。

魯凱族嬪蓋蓋傳奇 張國揚手繪賦新樣

【本刊訊】本校設計學院學生參加高雄縣政府舉辦的「家鄉好山水」影音和平面圖文創作徵選活動，在繪本創作類，表現傑出，共有張國揚、林玉娟、李威宗、徐政裕、吳鎮安等5人獲得優選。

其中，進修部視覺傳達系三年級的張國揚同學，以魯凱族的傳說故事「嬪蓋蓋」為題材，分為故事內容、人物造型草圖、構圖（分段構圖）、繪本內頁等四大主軸，並以6頁勾勒出書中畫、畫中書的故事。

第一段故事以某戶人家的古老大缸拉開序幕，第二段敘述缸裡有顆蛋並由一隻百步蛇保護著，直至蛋孵化出一個女孩，並取名為「嬪蓋蓋」，第三段故事「嬪蓋蓋」出落得亭亭玉立，並和天上的「古魯魯」男孩相戀，第四段兩人成婚時，「古魯魯」的父母到人間參加婚禮，第五段故事嬪蓋蓋的愛夫心切，怕失去所愛，切斷了他與天庭的通道，第六段則是兩人在凡間廝守，並獲得頭目的崇高地位。

短短六頁的鋪陳，情節緊湊，讓人覺得畫中有畫，評審就其文字部分、角色場景、建築構物、物件調色等方面，都給予很高的肯定。張國揚同學表示，繪本創作就是要完成一本圖文並茂的故事集，尤其對象以學齡前幼兒居多，故視覺的色彩表現及情境表達相當重要。每本繪本創作之初，就需將文字部分、內容屬性、角色、場景、建築、構物、物件、色調及情境等表現材料及技巧企劃完成。



圖為獲獎的張國揚同學。

追隨都市徬徨靈魂 李依真尋訪建築體驗

【本刊訊】本校室內設計系三年級學生李依真，在生命最脆弱的時候，讀到影響她一生極重要的書——安藤忠雄的「都市徬徨」，為了尋訪這位心靈導師，李依真企劃「追隨都市徬徨的靈魂夢途：安藤忠雄的日本建築之旅」，獲得本校第二屆築夢計畫贊助，於93年暑假踏上日本尋夢之旅。

李依真同學獨自規劃築夢35天的行程，從訂旅館、機票、以及日本境內的各項大眾運輸的轉搭。她笑說，出發前的準備工作及路線圖，早已如電腦般烙印在腦海，在日本旅行的35天，僅有一次因打盹而錯過站，足跡踏遍安藤忠雄在日本所有的建築作品。

李同學說：「在神戶六甲山——風的教堂，深邃的長廊，身在其中，風的流動與您擦身而過；到了大阪茨木春日丘——光的教堂，陽光自十字架的上方傾瀉而下，讓人感受宗教的神聖力量；置身札幌——水的教堂，水堤與建築物的倒影，波光激盪。每件

作品隱約流露出安藤大師對東方古老的自然景觀崇拜的意味。」
李同學觀察日本博物館與台灣的不同之處，她指出，前者會將無形的情感轉化成有形的意象；後者在建造時內心的情感轉化上較不足。她也期許自己未來朝向台灣的空間環境或都市計劃再造而努力，能秉持安藤大師作品中所抱持的人性關懷，建造許多深具文化傳承與歷史意義的公共建築，為台灣空間文化盡一份心力。



圖為李依真同學於日本大阪「司馬達太郎紀念館」留影，此建築是安藤忠雄2001年完成之作品。

陳總統來信關懷鼓勵 王俊傑同學走出逆境

【本刊訊】本校企業管理系學生王俊傑（見圖），因兩年前的一場凶殺案，讓他自此失去了他的母親，因為不滿法官判決兇嫌刑罰過輕，四處投書，卻意外收到陳水扁總統的回信，期勉他要堅強的站起來，讓生命活出意義。使王俊傑從此走出陰霾，決定報考警察，不再憤事嫉俗。



王俊傑，一個來自新竹縣純樸的大男孩。自他幼年起父親即因病不良於行，無法外出工作，家庭經濟全仰賴母親，生活極為辛苦。為了分擔母親的重擔，他在國小六年級即利用課餘

時間撿拾資源垃圾以賺取微薄收入，高中則在家具行苦學家具組裝，甚至大學期間在工地擔任建築工人。

雖然生活拮据，但俊傑一家人知足感恩，家庭生活亦是簡單、美滿。然而，在他大二暑假那年，母親在一場兇殺案中喪命，家中頓失生活支柱，面對突如其來的打擊，讓年僅19歲的他幾乎無法承受。

他說，「那時就算是湊齊親友送來的奠儀，也不夠支付媽媽的喪葬費，還好有學校送來一筆3萬元急難救助金，和系上為我所發起的募捐，才得以勉強完成母親的後事。」

漫長的審判期間過去，法院最後的判決，是令俊傑感到灰心的。他寫了一封又一封的陳情信，寄給了司法院、立法院、立委、議員、檢察總長甚至還有總統府。

「只有一封回信，我認為最不可能回信給我的總統府，卻是唯一有回應我的單位。」俊傑回想收到信時激動的心情，雖然最後仍是無法改變母親遇害一案的司法判決，但俊傑卻牢記了信中陳總統對他的鼓勵：「即使是總統，也不能干預司法審判...若是司法判決我總統當選無效，我也會接受司法的裁決...你要勇敢面對現實環境，重新開始經營你的人生，讓生命活得更有意義。」

目前王俊傑正積極準備警察、檢察官或法官的考試，希望藉著一己之力竭盡所能地幫助被害人，讓曾發生的生命缺憾不再重演。他的另一個心願是以母親名義，在企管系成立「曾瑞枝女士勵助學金」，幫助學弟、妹

來自通識教育學院的邀請

第四屆人文價值與生命關懷—2005以永續生存為導向之通識教育國際研討會

日期：94年4月27日至30日。
地點：本校與高雄圓山大飯店。
主辦單位：本校通識教育學院。
探討主題：
(1)環境教育理論與實踐。
(2)公民環保。
(3)價值的建構與應用。
(4)多元化教育的成效及評估。
報名方式：採網路、傳真方式報名。
報名時間：民國94年3月31日前。
網站：http://s12005.stu.edu.tw
歡迎全校師生踴躍報名參加！