



星光大道啟用 表揚傑出師生 創校七年校慶賀禮 鼓勵大家名留樹德

【本刊訊】本校於93年12月18日歡度七週年校慶，校長以「星光大道」木棧景觀步道送給全校師生做為生日賀禮，爾後凡具特殊優異事蹟的師生，皆可將其個人事蹟及星座鑲嵌於燈座內留為典範。



圖為朱元祥校長與王景民同學共同點燈安裝玻璃磚。

坐落在男壘場旁的木棧步道長約100米，全部以仿木設計施作，並於步道上安裝140座美術照明燈，讓校園愈夜愈美麗。據總務長洪春棋表示，星光大道的設置使人車分道、增加校園美感，以及夜間照明的安全，更重要的是它將成為本校優秀師生的指標，可說是一舉數得。

啓用典禮由校長朱元祥及視覺傳達設計系王景民同學共同點燈，並將王景民所屬的巨蟹座玻璃磚及刻有優異事蹟的鋼圈板安裝在星光大道的第一盞燈座上。王景民同學於93年獲選為第34屆全國技能競賽廣告設計類金牌獎，同時獲選行政院勞委會職訓局正取國手，將於94年5月19日代表我國參加在芬蘭赫爾新基舉行之第38屆國際技能競賽。

亞洲學生國際交流列車駛進樹德 22位日本大學生參觀校園

【本刊訊】22名參加亞洲學生國際交流活動的日本大學生，於93年12月23日蒞臨本校參訪交流，由本校應用外語系學生全程接待，參觀校園及各項設施。雙方英、日文穿插交談，好不熱鬧。

2004第五屆亞洲學生國際交流活動，計有來自日本福祉大學、東京國際大學、宇都宮大學、愛知縣淑德大學等四校22名學生。

參訪活動首先由主任秘書王賢德以日文介紹校園特色及相關參訪行程，並特別強調本校年輕的師資群，校園無線上網及便捷的交通網絡等設施。歡迎會中邀請應外系的日語教師市原常夫教授，分享他在台灣的風土人情及生活經驗。通識教育學院鄭夙恩教授是日本大阪大學文學博士，她也在現場協助回答日本學生所提問題。在簡單的歡迎儀式後，隨即展開文化交流座談會，並參觀校內各項設施。

日本學生對本校設計學院的櫥窗展示最為好奇，尤其參觀過正在校園內

舉辦的跳蚤市場後，對於設計學院學生的作品與回收的二手貨，更是讚不絕口。而本校學生也以熱情回應友邦學生，販售手工餅乾的學生乾脆來個大方送，邀請大家嚐鮮，日本學生頻頻道以：歐伊西！歐伊西！（好吃）。

對於能藉此國際的交流活動認識彼此的文化，雙方同學都表示比坐在教室裡啃書有趣多了。最後，同學們更互邀利用寒暑假，彼此至兩地遊學，以深入了解台灣或日本的風情民俗。



圖為參訪學生在本校圖書館合影留念。

黑豹啦啦隊出擊 南區錦標賽奪冠

【本刊訊】由南區技專校院整合聯盟主辦，本校承辦的「第二屆南區技專校院整合聯盟啦啦隊錦標賽」，於93年12月15日在女壘場盛大展開，包括本校在內，今年共有來自成功大學、高雄第一科技大學、義守大學、台南女子技術學院、正修科技大學與南台科技大學計7所學校11組隊伍參賽。比賽結果揭曉，在啦啦舞競賽項目僅取一名，第一名由正修科技大學獲得；競技啦啦隊項目則由本校競技啦啦隊蟬連冠軍寶座（見左圖）。



首先登場的隊伍的是南台科技大學Jackals，該隊以整齊劃一的舞蹈動作、默契十足的團隊表現，令全場為之驚

豔；而由高雄第一科技大學電通系所組成的隊伍，也以活潑俏皮的表現方式贏得全場熱烈的叫好聲。

比賽最後，壓軸登場的是本校26位男女同學所組成的「黑豹隊」，隊員以豐富的隊形變化、抖擻的團隊精神與高超的競技表現獲得觀眾與評審一致的好評。上千位同學圍在場外吶喊加油，更為參賽隊伍的特技表演給予最熱烈的掌聲。

負責本次活動的體育組組長魏正表示，今年是南區技專校院整合聯盟第二年舉辦這項活動，希望廣為推展啦啦隊運動，展現學生的青春活力，促進同學彼此間的向心力。

本項競賽評審由樹德家商競技啦啦隊教練曾得金、舞蹈班主任蔡碧女、高雄應用科技大學老師呂明秀、高雄大學體育室主任孫美蓮、中正國小韻律體操教練周怡伶與明華國中老師陳信全擔任。孫美蓮在講評時表示，參賽隊伍雖是來自於南區大專校院的學生，但整體表現上，皆有專業的演出水準，令她對國內啦啦隊的發展深具信心。

樹德科大敦親睦鄰 啟動社區營造工程

【本刊訊】本校為協助社區居民進行社區再造，於93年12月28日舉行「94年社區營造座談會」，邀請鄰近10個鄉鎮公所及楠梓區28里里長，共同啓動社區營造列車，並釋出學校關懷鄉土的熱忱，與協助社區居民投入家鄉守護工作的善意。

會議當天由本校校長朱元祥、推廣教育中心主任張裕閔，以及非營利組織(NPO)研究發展中心主任曾英敏共同主持。朱校長開宗明義表示，本校最大的資源就是「人」，包括1萬1千多名活力充沛的學生，250餘名平均年齡在37歲的優質教師，57%的博士人才，都非常樂意與社區鄰里連結，提供專業的協助，共同成就生命共同體的社群關係。

負責簡報的NPO研究發展中心主任曾英敏，在日本專攻環境建築學，也曾遠赴英國University of Hull擔任客座研究員，並負責Environment

al Assistance Ltd.之社區規劃，她以「造人、造景、造產」為主題，舉出在日本高根台團地及英國的社造案例。曾主任殷切的呼籲，凝聚社區工作者的共識，延伸社區的議題，將社區息息相關的產業帶入社區的願景，以社造做為台灣邁進文明的基礎。燕巢鄉公所殷切提出，希望本校的學生能持續協助社區的勞動服務及學童課後輔導。橋頭鄉公所也以東林社區水流庄的社造經驗，提供與會人員如何以中央為後盾，為社區的環境改善盡最大的努力，並爭取由社區居民擔負小型工程的設計、施工、監工等工作的部分環節，才能提高社區居民對社區環境的期待，同時節約工程經費，也提供在地居民工作機會。



圖為本校NPO中心主任曾英敏老師。

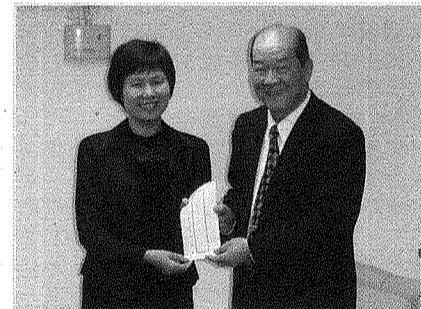
幼保系林月仙榮獲傑出領域論文獎

【本刊訊】本校幼兒保育系助理教授林月仙老師之博士論文「以童書為媒介的小學預備方案對身心障礙兒童語言能力和學習適應之影響」，榮獲財團法人李連教育基金會頒發「傑出教育領域博士論文獎」。並於93年11月29日親受黃昆輝董事長親自頒獎。

林月仙老師結合幼教和特教的理論與實務，發展一套適用於學前特殊幼兒的童書導讀方案，對身心障礙幼兒語言能力和學習適應之提升有很大的助益，頗受家長及教師之肯定。目前該實驗方案仍持續進行，林老師每個月利用課餘時間繼續引導研究對象閱讀童書，並藉由照片教導他們寫短文，同時提供家長特殊教育諮詢服務。

林月仙老師於93年1月通過國立高雄師範大學特殊教育研究所博士論文口試，7月由母校推薦參加李連教育基金會主辦之每年只獎1人之「傑出

教育領域博士論文獎」甄選。歷經初審、複審等評選程序，深獲評審委員之肯定，典禮當天由黃董事長昆輝親自頒獎，考試院前院長許水德先生、評審小組召集人簡茂發教授、台視賴國洲董事長……等多位董事蒞臨觀禮，場面簡單隆重。



圖為林月仙老師接受李連教育基金會黃昆輝董事長頒獎。

日本金工大師相武常雄

【本刊訊】本校經營管理的駁二藝術特區金工創意工場，於94年1月10日邀請來自日本的金工大師相武常雄先生，一連三天為國內專業金工師父及學院派的金工科系教師，傳授獨門的鍛敲技術及製作示範，並分別為駁二藝術特區金工鑫秀旗艦培訓課程及本校產設系學生，指導製作技術及講授「日本金工藝術概況」。此次陪同的有日本首席珠寶設計師市村禮子及其女婿北海道大學市村輝宜教授隨行，並擔任翻譯員。

相武常雄畢業於東京藝術大學美術學部工藝科，目前任教於戶阪女子大

來校傳授獨門鍛敲技藝

學。其作品相當受歐美鑑賞家的青睞，認為其不僅具有日本傳統的刀匠功夫，而且在手工藝及雕刻的創作，都非常的活躍。相武常雄的作品不僅融合了雕刻的要素，其雕刻手法的最大魅力，在於使抽象的物件或主題，能藉由鑿刀或榔槌展現出人性的光輝與溫暖。其更擅長於動物、鳥類、魚類的創作主題，總是能以幽默而細膩的手法引起共鳴。

此次相武常雄的教作及示範，旨在教授鍛敲、雕金及鍍金的技術，課堂上他用1小時的時間，以一塊金屬板雕出一隻栩栩如生的金雞向國人拜年，獲得在場學員及參觀民眾的喝采。

負責此次金工鑫秀旗艦課程培訓計畫的是本校產設系楊彩玲老師，她表示，此次承蒙大師肯首蒞臨本校，不僅提供國內金工界在創作上兼具廣度與深度的視野，同時也促進了國內金工家的交流。

人事異動

姓名	原服務單位	原職稱	異動別	新服務單位	新職稱	生效日期
林怡君	教務處出版組	專員	調任	教務處註冊組	專員	93年11月29日
林佳樺			新進	非營利組織發展中心	助理	93年12月20日
李榮興	研究發展處	高級助理	調任	研究發展處	高級助理	94年1月1日
李曼玲			新進	研究發展處	助理	94年1月1日
曾英敏	應用學院府發展中心	助理教授兼主任	聘兼	非營利組織發展中心	助理教授兼主任	94年1月1日

恭賀 結婚誌喜

國企系講師 黃靖媛 (94.1)
進修部行政中心 王豐榮 (94.1)

弄璋之喜

教務處課務組 組員 蔡欣倫

弄瓦之喜

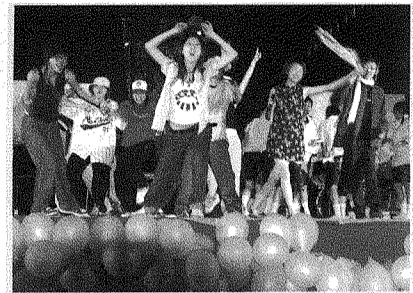
教務處註冊組 專員 林怡君

(人事室提供)

創意校歌另類開唱 500名學子樂開懷 第五屆芭樂節登場 三色芭樂傳達心意

【本刊訊】本校為鼓勵學子認識校歌，加強對校歌的熟悉與認同，以培養對學校的向心力，於93年12月23日舉辦了一場趣味十足的「創意校歌比賽」，參賽隊伍不僅得正確地唱出校歌，更要發揮創意改編曲調，賦予校歌截然不同的新風貌。

校歌比賽是本校重要傳承性活動，今年，第五屆比賽由上屆冠軍隊伍休閑事業管理系主辦，活動名為「『校』看夜上海」，主辦單位別具巧思將會場營造造成30年代上海百樂門舞廳場景，由休管系藝術行政管理組同學現場演奏「夜上海」、「玫瑰玫瑰我愛你」、「夜來香」等歌曲，工作人員則穿著緊身中式旗袍、唐裝，讓整個活動



圖為應外系中西合璧的另類演出，自13支優秀隊伍中勝出。

會場充滿了復古華麗、歌舞飛揚的愉悅氣氛。

比賽項目分為校歌「正經八百版」與「荒唐走板版」，同學以系為單位，每隊約35人，本屆計有13隊參賽。而男同學佔九成以上的電腦與通訊系，在演出時以部隊操兵唱軍歌方式開場，進行到中場，氣氛一轉竟以驪歌之曲唱出校歌，30多位要寶的大男生抬出該隊唯一參賽的女同學，平放在舞台上後覆蓋系旗，最後又以鹹蛋超人拯救世界之姿結尾，無厘頭的演出方式令在場觀眾險些笑到失控。

應用外語系則祭出中西合璧，中國的徐志摩、林徽音與西方嘻哈風性感辣妹攜手演出，一會兒是吟詩對唱、一會兒又成了Rap版(饒舌歌)。其他諸如企管系改編「內山姑娘要出嫁」，金保系扮小丑、手持菜刀高唱大悲咒版校歌，資管系以垃圾袋裹身、腳踏藍白拖鞋的搞笑演唱等等，在學生充沛的創意發揮下，賦予校歌多元的新風貌。

經過一番激烈的競賽，最後由應外系勝出奪得冠軍獎盃，並獲得最佳造型獎；亞軍為企管系、季軍與最佳創意獎為電通系；最佳人氣獎得主則為休管系。

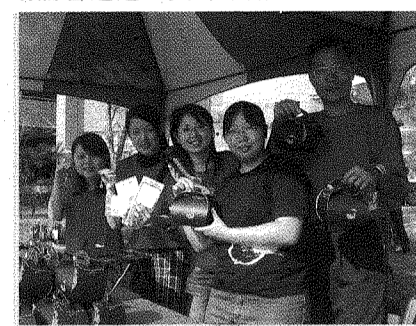
【本刊訊】本校學生的傳統活動「芭樂節」，已於93年12月8日熱鬧落幕，活動當天女生宿舍門庭若市，男同學藉機向心儀女同學表示心意，以致今年「表情」的芭樂銷售量更勝往年。主辦單位並舉辦闖關遊戲與芭樂先生小姐選拔，讓同學們渡過了精采浪漫的一天。

主辦單位學生宿舍自治委員會總宿舍長林呈鍵同學表示，芭樂節活動已邁入第5年，舉辦這項活動是希望藉此機會讓同學向心儀的對象表達愛慕之意。今年芭樂的銷售量更突破新高，除了活動前預訂的1千多顆芭樂，現場另外準備的1千多顆芭樂也被搶購一空。這些芭樂經過同學精心地包裝，共分成3種顏色，各有其代表的特殊意義：綠色代表友誼長存；藍色代表我想認識你；紅色則代表我喜歡你。而今年熱賣商品另有限量推出的芭樂手機吊飾，吊飾皆由學生宿舍幹部DIY，推出的6百組也銷售一空。

珍珠芭樂是本校所處的燕巢鄉地方特產。學務處生活輔導組組長李樹軍表示，舉辦芭樂節可以幫忙促銷地方

特產，繁榮在地產業，並且藉由同學的創意設計，賦予珍珠芭樂新的價值，同時透過這個活動，增進校內學生兩性之間的互動，可謂一舉數得。

活動當天，除了芭樂傳情與芭樂先生小姐選拔活動之外，另有情侶闖關遊戲活動與學生表演活動，吸引數十隊學生情侶報名參加。主辦單位並安排由14位男同學所組成的早安婦女組反串演出，載歌載舞賣力搞笑，現場驚喜連連，笑聲不斷。



圖為主辦芭樂節活動的宿舍會學生與生輔組組長李樹軍，於攤位前展示最受歡迎的芭樂禮盒。

王俊傑、張湘婷榮膺本校第五屆企管先生小姐

【本刊訊】本校企業管理系年度盛事「企管先生小姐選拔活動」，於93年12月14日熱鬧登場，就讀該系四年級的王俊傑、張湘婷自6組候選人中脫穎而出，成為企管系最佳代言人。

企管先生小姐選拔為本校企管系最具代表性活動，目的是要鼓勵學子培養國際禮儀與人文素養。活動選拔方式採一男一女搭檔參選模式進行，本次共有6組候選人參賽。



標舞表演獲得評審的青睞。圖為獲得本校第五屆企管先生小姐殊榮的王俊傑、張湘婷同學，二人以精湛的國標舞獲得評審的青睞。

活動內容分為創意走秀、自我介紹、才藝表演與機智問答4個階段進行。活動一開始是由12位男女主角所帶來「頑皮豹」音樂劇演出，參賽者雖以上班族造型亮相，但一反上班族中規中矩的形象，而以幽默、誇張的表演方式呈現，引發現場陣陣喝采聲。

活動正式開始，五號參賽組賴敏傑與馮淑琪以一襲唐裝、旗袍亮麗登場，二人更以敲響板數來賣方式自我介紹，內容還不時開老師的玩笑，惹得現場笑聲四起。其中以情侶檔身份參賽的王俊傑、張湘婷皆為首次參加類似的選拔賽，兩人希望在大學的最後一年留下難忘的回憶，大膽嘗試表演國際標準舞，而為求專業的演出，不惜耗資上萬元到舞蹈教室習舞。

經過一番激烈競賽後，第五屆企管先生小姐不負眾望由王俊傑、張湘婷奪得桂冠；最佳台風獎由劉益伸、徐秀香獲得；最佳默契為趙振傑、陳郁雯；最佳機智為柯志璋、楊淨如；而賴敏傑、馮淑琪及林俊廷、林姿萍則分別獲得最佳造型、最佳才藝獎項。

樹德科大新建工程報導

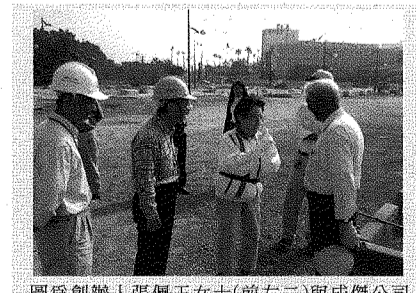
(至94年1月7日止)

一、第一(南)校區：鳳凰邊坡聯外排水管線施工，已於93年12月31日完工驗收。通識教育學院鳳凰邊坡心靈花園規劃案正進行中。另，「行政大樓暨禮堂新建工程」目前進行第4次邀請合格廠商投標中。

(總務處組員丁慧芬)

二、第二(北)校區：本校創辦人張佩玉女士由總務長洪春棋陪同，於93年12月23日蒞臨第二(北)校區視導第一期工程，並對工作團隊之貢獻給予極高之肯定。為提供適當運動設施，刻正進行「第二(北)校區運動設施第一期作業」建築師甄選作業。本校租用台糖土地作為北校區用地乙案，因配合政府93年度地籍圖重測，致地段、地號變更及面積增加862.48平方公尺，刻正陳報教育部核備中。「第二(北)校區基礎設施建置第一期作業」全案工程，預定於94年1月20日完工。

(總務處秘書楊三保)



圖為創辦人張佩玉女士(前右二)與成傑公司莊榮輝先生(前右一)寒暄並予嘉勉。

傳統牛墟重現 樹德校園 學子坐牛車體驗農村生活

【本刊訊】本校建築與古蹟維護系於94年1月4日舉辦濃濃懷舊的「牛墟」傳統市集，攤販的叫賣聲、橫行校園的牛車、牛鈴及牛軛等農耕器具展示，吸引眾多的學生前往乘坐牛車，體驗早期的農家生活。

「墟」，市集之意，牛墟即為牛隻買賣的場所。早期的台灣，農耕動力全靠牛隻為主，幾戶農人家戶都飼養牛隻，無論是耕田拉車或乘座，都仰賴黃牛或水牛。據估計南台灣在全盛時期高達2千多頭，因此牛隻的買賣流動頗為頻繁，也造就部分牛販專門以介紹牛隻買賣為業。

民國13年因應實際需要及牛販業者的鼓吹，在當時的岡山郡岡山庄「宅內保仔」古厝前大埕(今岡山維新路南)，成立第一個岡山原始牛墟，並訂定每月一、四、七日為墟日，是日來自四面八方的牛隻群集墟中交易，千百人頭鑽動，牛隻叫聲、牛販討價還價聲，加之雜耍與點心吆喝聲、賣藥郎中的歌聲相互交織成一片熱鬧的景象。然幾經遷徙後於前峰阿公店溪邊落腳的牛墟，至民國69年10月份起，因不敵農業生產機械化的改變，而停止營運。

為了讓年輕學子重憶當年祖父母的筆路藍縷，與農民樂天知命的勤奮性格，建古系師生選擇在休耕後的農閒時期，與當地農家共同策劃這場活動，顯得意義非凡。會場展示的農耕器具、牛車乘坐，都是由燕巢鄉居民友情贊助。活動內容安排有溫馨的路邊奉茶、古早味攤販，學生的叫賣、吆喝聲，慢步行走的牛車，讓人錯以為置身在古早的時空中。

建古系蘇柏嘉及邱陽堃同學表示，藉由社區居民的日常生活文物的提供與展示，不僅增加學生與社區居民的互動，也讓更多人了解牛墟的背景與農業社會的發展軌跡，同時也表達本校對燕巢地區鄉土文化的關懷。



圖為同學第一次搭乘牛車，體驗農村生活。

輪椅天使余秀芷開講

【本刊訊】本校諮商與生涯發展中心於93年11月17日舉辦「讓自己發光系列講座」，邀請到周大觀「熱愛生命獎章」得主一輪椅上的天使余秀芷小姐，分享她對抗病痛、克服人生困境的種種歷程，希望藉由余秀芷親身經歷的分享，鼓勵同學珍惜生命、樂觀面對生活際遇。

余秀芷在6年前因為突如其來的一場疾病，癱瘓了她的雙腳，自此失去了她的行動能力。起初，她終日以淚洗面，難以接受自己將成一個身體殘缺的人，面對診療報告殘酷的真相、想到茫然未知的未來，萬念俱灰的她曾選擇自殺一途，在寫遺書交代後



圖為本校學生與余秀芷小姐合影留念。

珍愛自己讓生命發光

事的過程中，她腦海中出現了父母為她擔憂的身影。

為了醫治她的病，余秀芷的父母親只要聽說有一絲絲的希望，即使是深山野嶺都願前往；為了祈求一杯「聖水」父母跪著磕了1千次頭，患有高血壓的父親因此昏倒，母親繼續磕完1千次頭，深夜拿著那杯聖水到醫院為她擦腳...，想到這裡，緊握著刀柄的她將手鬆了開來，為了深愛她的家人、朋友，她決定再給自己一次活著的機會，勇敢的堅持下去。

余秀芷鼓勵同學們，在人生的路途上一定會遭遇挫折，或許是感情上、工作上或身體上，他人無法完全幫忙承擔自己的苦痛，唯有靠著自己的力量才能夠突破困境、超越自己。記得要多想想自己所擁有的，如同她珍惜她現在所擁有的20%復原的機會。

接著余秀芷開放時間供聽眾發表感想，有些同學關心她的感情生活、有些同學藉機會鼓勵同樣身為身心障礙生的好友、部份同學則分享自己與眾不同的故事，現場互動相當踴躍。最後，在大家愉快地與余秀芷合影留影後，為活動劃下完美的句點。