

德業載群倫
驥足展華



樹人膺眾望
龍門祥瑞

天佑人慶 朱元祥校長開展樹德新史頁

【本刊訊】本校於93年2月17日舉行新任校長就職典禮，典禮在教會教友的詩歌禮讚中揭開序幕，接著由董事長嚴超致交印信給新任校長朱元祥，慎重接下校務發展的重責大任。當天就職儀式簡單隆重，教育部技職司司長周燦德、高雄縣副縣長吳裕文與高雄第一科技大學校長谷家恆等一百位產官學人士與會觀禮，共襄盛舉。

新任校長朱元祥致詞時，特別感謝董事會全力的支持與提攜，回顧六年多副校長任內，學校從一片黃土高坡到今天的一萬多位師生的規模，這期間累積了許多人的心血與努力，匯集師生共同的貢獻與智慧。他語帶哽咽，感恩父母、妻子這多年來的叮嚀與無限的關愛，今後

願盡最大的努力，完成董事會交付的任務，使學校在穩定中成長。

董事長嚴超致交印信後，致詞肯定前校長陳品全開疆拓土的辦學表現，奠定學校良好的基石；也勉勵新上任的校長朱元祥，繼續在既有的基礎上向前發展。他指出，學校在技職教育政策改革良機中，由一個學院擴增到五個學院，並在各界的協助下，三年前順利改名為科技大學，進步快速。他也期勉朱校長，辦教育為百年樹人事業，要步步紮實地走，不斷求新、求進步，冀以奠下長久穩固的根基。

教育部技職司司長周燦德昨天代表教育部長黃榮村出席，並以長官身分致詞，肯定學校辦學理念。周司長指出，樹德科技大學辦學方針

正好有三項原則，一為培養應用科技的人才；次為具備創意思考能力的學生；三為培養團隊合作的精神，而這三項原則正是知識經濟時代發展的利基。周司長並讚賞學校氣氛和諧，全員參與學校組織運作，誠為目標管理最佳的典範。他也期許樹德科技大學學生在熱誠的辦學精神薰陶下，畢業後能成為企業界的最佳選擇。

新任校長朱元祥的母親、也是本校創辦人張佩玉在致詞時表示，這是一個特別的日子，他勉勵朱校長要勇於實現夢想，並要台下聽講的朱校長起身站立，當面期許他成為一位「忠實的服務者」，場面令人動容。

本校創辦人李福其則恭喜朱元祥能一展長才，以其來自教育世家的背景，秉持英明敦厚的性格，將能增進學校的團結和諧，架構完善的教育體制。

就職典禮中，進行一項特別的權杖傳承儀式，由前校長陳品全遞交權杖給新任校長朱元祥，以象徵經驗傳承、生生不息。權杖表徵本校校訓：學術、知性、快樂、希望，在師生共存共榮的努力下，共創百年教育大業。

隨後由全校教職員生代表施純協、鄭時宜、李雅慧、張文龍分別致贈前校長陳品全紀念品及在校生獻花。就職典禮在教會的祝禱聲中圓滿完成。



徵本校校訓：學術、知性、快樂、希望的傳承。前校長陳品全(左)遞交本校權杖予朱元祥校長，象

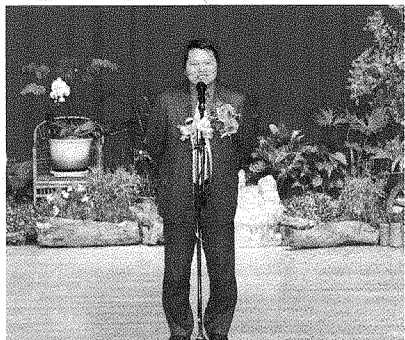


左起：前校長陳品全、技職司司長周燦德、校長朱元祥、創辦人張佩玉、顧問朱長沂、創辦人李福其與朱校長夫人陳慧齡合影留念。

新任校長就職典禮剪影



董事長嚴超先生致詞



技職司周燦德司長致詞



創辦人張佩玉女士致詞



創辦人李福瓦先生致詞



標示新任校長就職之拱門



二與朱校長左右二紀念品職員代表贈送陳前校長左

93學年度研究所推薦甄試 92人金榜題名創本校紀錄

【本刊訊】本校應屆畢業生參加93學年度研究所推薦甄試，錄取人數創下紀錄，總共有學生92人次進入公私立大學研究所；其中有31人次考上國立大學研究所，61人次考上私立大專院校研究所。

相較於去年有41人次學生考上研究所的成績，今年金榜題名人數成長兩倍多，尤其考上國立大學人數幾近去年的三倍，顯示本校成立僅6年的辦學成績，令人刮目相看。

值得一提的是，本校資訊工程系李嵩興、吳宗翰與應用外語系藍恩明3位同學獨占鰲頭，分別考取台北科技大學電腦通訊與控制研究所、高雄應用科技大學電機工程研究所、高雄第一科技大學應用英語研究所的榜首，學生成績獲得高度的肯定。

細數上榜的名單，考上雲林科技大學有6位、台南藝術學院4位、成功大學4位，並有多位同學高中台灣師範大學、中山大學、台北科技大學等名校。另有3位考取實踐大學等私立大學研究所榜首。

榮獲高雄第一科技大學應用英語研究所榜首的應外系藍恩明同學說，在

學期間，老師鼓勵同學適性發展，勇於嚐試；課堂上要求同學以英語表達，以克服臨場恐懼感，打下穩固的基石，對於此次研究所面試有極大的助益。藍恩明本身在美語補習班打工多年，有志於英語教學，期許未來繼續進修，有機會進入大學執教。

校長朱元祥表示，學校相當重視學生的學習成效，為提升教學品質，學校分別從教學評量、師資遴聘、國外大學交流合作等方面深入規劃設計。在教學評量上，著重學生的選課自主性與課程的實務應用；多元的課程設計及彈性的選課方式，使學生可以根據個人性向選讀專業科目，以適性發展、符合未來升學或就業發展。平時則透過導師訪談、期中成績預警、學生教學評量等制度，衡量學生的學習績效。

本校目前與國外多所大學進行交流合作。朱校長指出，透過交換學生制度、客座教學等措施，將有利於師生增廣見聞，開拓學生升學管道。因此，今年能展現優異的辦學成績並非偶然，這是師生共同努力的成果。對於表現優異的學生將依學校獎勵辦法予以鼓勵。

接辦駁二藝術特區

【本刊訊】本校與高雄市文化局於93年1月15日，在文化中心文藝之家舉行委託經營管理駁二藝術特區簽約儀式，由文化局長管碧玲與本校校長朱元祥共同簽署為期兩年的盟約。本校設計學院院長翁英惠、資訊學院院長施純協、駁二特區前委託經營團隊駁二藝術特區發展協會理事長許一男等人到場觀禮。

管碧玲表示，這是今年高雄市文化工作第一個喜訊，感謝駁二特區發展協會的努力與成就，期待樹德科大接手經營駁二藝術特區的新風貌。

本校設計學院師生生簽約儀式中，以各式造型裝扮成十隻猴子吉祥物，迎接這項挑戰。翁英惠院長說明未來經營駁二藝術特區的十大營運方向及策略：「祝猴」代表駁二文化創意工坊；「潤猴」代表駁二綜藝廣場，創設表演競技舞台；「迷猴」代表駁二露天劇場，引進國外特殊優秀表演團體；「蛛猴」代表駁二數位網站，行銷駁二學民美學；「嚙猴」代表文化小吃；「生猴」是駁二美學論壇；「銷猴」代表駁二國際策展交流；「潑猴」代表駁二假日藝術文化跳蚤市場

跨領域合作劃新頁

「弄猴」代表駁二街頭藝術表演；「著猴」則是其他與駁二藝術特區相關的內容。

校長朱元祥表示，承接駁二藝術特區雖在校園內也產生一些衝擊，但本校擁有設計學院、資訊學院、管理學院、應用社會學院與通識教育學院，師生的專長正與文化創意產業及閒置空間再利用兩大主題相符，如不接手此案，學生只能關在象牙塔中學習，因此秉持學習與生活融合的教育理念，結合樹德商家欣然承接這樣的任務，有兩校學校資源的投入，對駁二藝術特區經營深具信心。



圖為「委託經營管理駁二藝術特區」簽約儀式中，本校朱元祥校長、高雄市文化局長管碧玲與本校設計學院學生扮演的十隻猴子合影。

S.T.U. 競技啦啦隊大放異彩

【本刊訊】全國大專院校啦啦隊錦標賽已於92年12月13日圓滿落幕，本校 S.T.U. 啦啦隊以黑馬之姿，獲得女子組冠軍、個人全能女子組冠軍及創意啦啦隊組亞軍，傲視全國。

本校啦啦隊成軍於89年6月，由魏正老師擔任教練。魏老師在本校教授體操與舞蹈，畢業於美國路易士安那州立大學體育教育研究所，她謙虛的表示，啦啦隊的成立緣起於學生的提議，學生對於國外的啦啦隊很有興趣，覺得那種舞蹈極具力與美，他們很想學習。於是南部大學第一支啦啦隊伍，就在樹德科大茁壯成長。

成立4年多的 S.T.U. 競技啦啦隊，同學們出戰全國大大小小的比賽，都有所斬獲，89年獲得大眾廣播電台 Kiss Radio 舉辦的「美少女啦啦隊競技大賽」冠軍；90年「全國啦啦隊研習營」總評第三名；91年「第三屆 Kiss 美少女啦啦隊全國決賽」南區冠軍；92年更從38支隊伍中，獲得「92學年度啦啦隊錦標賽」女子組冠軍，創意啦啦隊組亞軍與林姿君同學獲得個人全能女子組冠軍。

全國啦啦隊錦標賽成績亮眼

本校啦啦隊能有此驚人的成績全靠隊員們辛苦的練習，由於本校是一支全女子競技啦啦隊，為了尋求更好的成績，隊員們將自己當作男生來訓練，很多男女混合隊才能做的翻滾、拋接等動作，隊員們都不怕艱難反覆練習。練習成果則在全國錦標賽中表現得淋漓盡致，隊員們三組同步的側翻、內轉、後手加空翻的高難度動作獲得在場觀眾的熱烈掌聲。

其中，楊意珏與張玉真同學獲選為2003年世界盃啦啦隊錦標賽中華代表隊國手，獲得女子組第三名的佳績。實是對本校啦啦隊再一次的肯定。



圖為本校啦啦隊與教練魏正老師(第二排中間者)於賽後合影。

首屆創造力教育博覽會

【本刊訊】本校資訊管理系吳志宏教授與視覺傳達系陳維鵬教授，分別帶領的「e-Eureka」團隊與「語燕傳情」團隊，教學成效卓著，獲得推薦參展「創造力教育博覽會」。難得的是，在多所學校中只有政治大學與本校同時有兩個隊伍獲邀參展。

創造力博覽會為教育部第一次舉辦，於93年2月13日至15日於台北市國立台灣科學教育館士林新館舉行，目的在呈現各級學校的創造力教育成效。本校兩團隊將在現場進行電腦動畫教學，以及版畫、卡片製作教學。

本校「e-Eureka」團隊執行有關育幼院及偏遠的部落國小電腦動畫教學；「語燕傳情」團隊實施外籍新娘美術親子教育。兩項活動已於去年完成活動計畫，成果獲得一致好評。兩個團隊師生均以實際行動參與社區關懷工作，研究如何將大學師生的專業能力與社區關懷相結合，期望提升社區居民生活競爭力，將創意融入一般生活中。

「語燕傳情」活動是教育部建立美術親子互動教學計畫案的一環，由本

樹德科大團隊獲邀參展

校「創意學子團隊」十多位同學以寓教於樂的方式，協助燕巢鄉安招社區數十位外籍媽媽們，透過美術親子教育，學習版畫和卡片的製作，並從中來認識中秋節、端午節等台灣文化習俗；讓踏入異鄉的這些媽媽與小朋友一起成長，並增進彼此間的情感與文化傳承，儘早融入當地生活環境。

「e-Eureka」團隊則獲得教育部創意學子計畫經費補助，教導慈德育幼院及偏遠的高雄縣多納國小學生，學習簡單的電腦動畫製作，讓小朋友發揮想像力，編製自己喜歡的劇本。同時教導簡易動畫人物背景設計創造、實際動畫畫面合成以及聲音錄製等步驟，期以將魯凱族的動人傳說或小朋友的幻想世界加以保存，未來並將協助設立網站，透過網路傳播，讓更多人參與。

兩項活動均獲得教育部專案補助，此次博覽會並提供兩個攤位供展出，將由吳志宏教授率二十多位師生出席助陣，以展現活動成果，為參觀民眾進行解說。

璀璨玻璃藝術創作

【本刊訊】為了推展玻璃藝術創作，高雄市明正國小校長帶領多位老師與學生，於93年2月10日參觀本校玻璃創作實驗室。參觀的同學對展示的玻璃作品發出陣陣的讚嘆聲！

一百多位小朋友在明正國小校長李素貞及多位老師的帶領下，分兩梯次聽取本校生活產品設計系邱秋德教授，簡報玻璃製作過程，並欣賞各式技法形塑的玻璃藝術品。隨後參觀玻璃創作實驗室，由邱教授現場解說各種成形技法，並實際示範切割玻璃方法。這項活動是明正國小「點亮校園藝術夢—大手攜小手」創作活動的一環，這些五年級小學生首度到大學參觀、上課，莫不神情專注、興奮莫名。

小朋友在參觀玻璃實驗室後，對於玻璃製作深感興趣，每人皆躍躍欲試。明正國小五年級同學李柏成覺得玻璃的顏色很漂亮，已迫不及待，希望

國小師生嘆為觀止

盡快動手做，想以自己喜歡的藍色作品為基調，來製作海洋中熱帶魚悠游的多彩世界。

高雄市明正國小校長李素貞表示，為美化校園，校方嘗試以玻璃材質做為藝術創作媒材，讓每位小朋友參與玻璃藝術製作，進行簡易的各色玻璃黏貼，然後經過逐一拼貼製作而成。有感於樹德科技大學在玻璃教學之卓越成就，因而延請生活產品設計系邱秋德教授指導玻璃藝術之規劃與創作活動。

樹德科技大學協助小學進行教學交流，將有助於「點亮校園藝術夢—大手攜小手」計畫順利進行，極富教育傳承的意義。

邱秋德表示，與明正國小師生討論後，該件公共藝術作品草圖已出爐，以「多元、活力、合作、創意」為創作主題，預計於三月初燒製完成立體作品，將永久陳列於該國小校園內。