

## 樹德科技大學應用設計研究所 107 學年度 碩士在職境外專班 秋季入學新生課程表

## Shu-TE A Proposed Curriculum for a Master's Degree in Design (UP Cebu)

Semester 學期 Subjects 科目	第一學年(107 學年度) First Year(2018-2019)				第二學年(108 學年度) Second Year(2019-2020)			
	上學期 First Semester	學分 Credits	下學期 Second Semester	學分 Credits	上學期 First Semester	學分 Credits	下學期 Second Semester	學分 Credits
校訂必修 Common Requirements	學術研究倫理 Research Ethics	0						
專業必修 Required Courses	設計研究方法 Research Methods in Design	3	跨領域設計特論 Special Topics in Interdisciplinary Design	3	碩士論文 I Study on Master Thesis I	3	碩士論文 II Study on Master Thesis II	3
專業選修 Elective Courses	論文導讀與寫作 Literature Study and Thesis Writing	3	工藝與產品設計研究 Research in Craft and Product Design 教師：UP 老師	3	跨域整合創作實務 I Creation of Cross-border Integration of Practice I	3	行銷與品牌管理 Marketing and Brand Management	3
	文化元素應用研究 Research in Application of Cultural Elements 教師：UP 老師	3	數位內容創作研究 Study on Digital Creative Work 教師：UP 老師	3	織品服飾設計研究 Research in Apparel and Fabric Design UP 老師	3	跨域整合創作實務 II Creation of Cross-border Integration of Practice II	3
	創新產品設計研究 Study on Innovative Product Design 教師：UP 老師	3			科技與藝術應用研究 Research on Application of Technology and Art UP 老師	3		
學分規定	最低畢業學分 36 學分。專業必修 12 分，專業選修 24 學分。							
備註	1. 畢業學分 36 學分，必修 12 學分，選修 24 學分。 2. 課表規劃採兩年滾動式開課，以備研究生專業研究之需求與發展。 3. 菲律賓宿霧大學教師授課 15 學分，樹德科技大學教師授課 15 學分（另加 6 學分碩士論文）。							

107 年 3 月 27 日應設所課程委員會議通過  
 106 學年度第二學期第 1 次 107 年 4 月 18 日院課程表委員會議通過  
 107 年 5 月 9 日校課程委員會、107 年 6 月 13 日教務會議通過

製表日期 2018/4 /18

製表人：

系所主管：

院長：

行政助理 呂再昇  
 107. 4. 18 代

應用設計研究所 盧圓華  
 所長 107. 4. 18

設計學院 盧圓華  
 院長 107. 4. 18



樹德科技大學應用設計研究所 107 學年度 碩士在職專班 入學新生課程表

181132

Shu-TE University Graduate School of Applied Arts & Design (2018)

Semester 學期	第一學年(107 學年度) First Year(2018~2019)				第二學年(108 學年度) Second Year(2019~2020)			
	上學期 First Semester	學分 Credits	下學期 Second Semester	學分 Credits	上學期 First Semester	學分 Credits	下學期 Second Semester	學分 Credits
校訂必修 Common Requirements	學術研究倫理 Research Ethics	0						
專業必修 Required Courses	創作設計研究方法 Research Method of Creative Design	3	專題討論 I Seminar I	2	專題討論 II Seminar II	2	碩士論文 Study on Master Thesis	6
	跨領域設計特論 Special Topics in Interdisciplinary Design	3						
專業選修 Elective Courses	文化元素應用研究 Research in Application of Cultural Elements	3	視覺設計專題研究 Visual Design Research seminar	3	織品服飾設計研究 Research on Apparel and Fabric Design	3	整體造型創作研究 Research on Overall Shape and Creative	3
	形態學研究 Morphology Research	3	流行時尚設計研究 Fashion Design Research Seminar	3	科技與藝術應用研究 Research on Application of Technology and Art	3	節慶與民俗專題研究 Research on Thematic and folk festivals	3
	符號理論與應用研究 Semiology Theory and Application Research	3	創新產品設計研究 Study on Innovative Product Design	3	工藝產品設計研究 Research on Craft and Product Design	3	演藝經紀與藝術管理 Performing Arts Broker and Arts Managements	3
	論文導讀與寫作 Literature Study and Thesis Writing	3	數位內容創作研究 Study on Digital Creative Work	3	影音媒體創作研究 Research on Creative Video and Audio Media	3	國際專題研究 International Special Study	3
	材質應用研究 Material Application Research	3	演藝專題創作研究 Performing Creative Work Seminar	3	劇場設計與製作 Theater Design And Production	3	專業工作室營運管理 Operations Managements of Professional Studio	3
			跨域整合創作實務 I Creation of Cross-border Integration of Practice I	3	跨域整合創作實務 II Creation of Cross-border Integration of Practice II	3	行銷與品牌管理 Marketing and Brand Managements	3
學分規定	最低畢業學分 36 學分。專業必修 16 分，專業選修 20 學分 (承認本院相關系所 15 學分)。							
備註	<p>1. 本研究所以創作設計為導向並強調跨域知識整合應用，入學研究生於選課之前必先完成「互動傳達」、「藝術管理」、「時尚創新」等三大領域選擇其中一項為專業主修領域，另選一項為副修領域之申請，專業主修及副修領域如欲變更應依本所規則辦理。</p> <p>2. 專業必修科目為進階式課程；其中跨領域設計特論得由授課教師邀請各領域學者或業界專家協同授課；專題討論 I、II 由任課教師企劃各領域專題，邀請學者專家擔任講座。</p> <p>3. 為求跨域知識整合之效益，專業必修科目「碩士論文」由主指導教授徵詢研究生跨域專業研究需求意見，得推薦一名助理教授級以上學者專家共同或協同指導。</p> <p>4. 國際專題研究為英文授課課程，選修此門課程學生需依相關辦法分擔出國見學交流費用，並依課程規劃銜接假期由任課教師帶領完成國際見學與發表。</p> <p>5. 其它研究生畢業條件詳本所相關規定。</p> <p style="text-align: right;">107 年 3 月 27 日應設所課程委員會議通過 106 學年度第二學期第 1 次 107 年 4 月 18 日院課程表委員會議通過</p>							

製表日期 2018/4 16

製表人：

系所主管：

院長 107 年 5 月 9 日校課程委員會、107 年 6 月 13 日教務會議通過

行政助理吳馮昇 代  
107. 4. 18

應用設計研究所 盧圓華  
107. 4. 16

設計學院 盧圓華  
107. 4. 16